

SENSE MESA DE SOM PROFISSIONAL

GUIA DE USUÁRIO



MIXER - 402



MIXER - 602



MIXER - 802



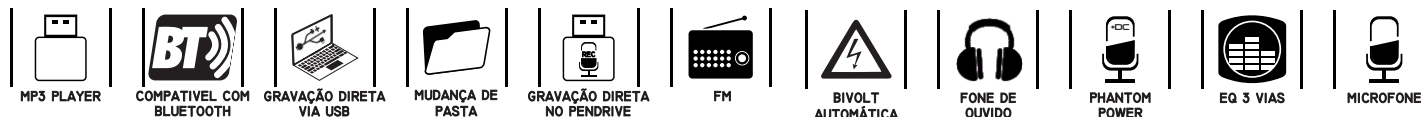
MIXER - 1002



MIXER - 1202



MIXER - 1602



ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- O aparelho não deve sofrer quedas, choques ou vibrações excessivas.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Antes de ligar o equipamento, verifique se o volume dos canais estejam no mínimo ou fechados.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

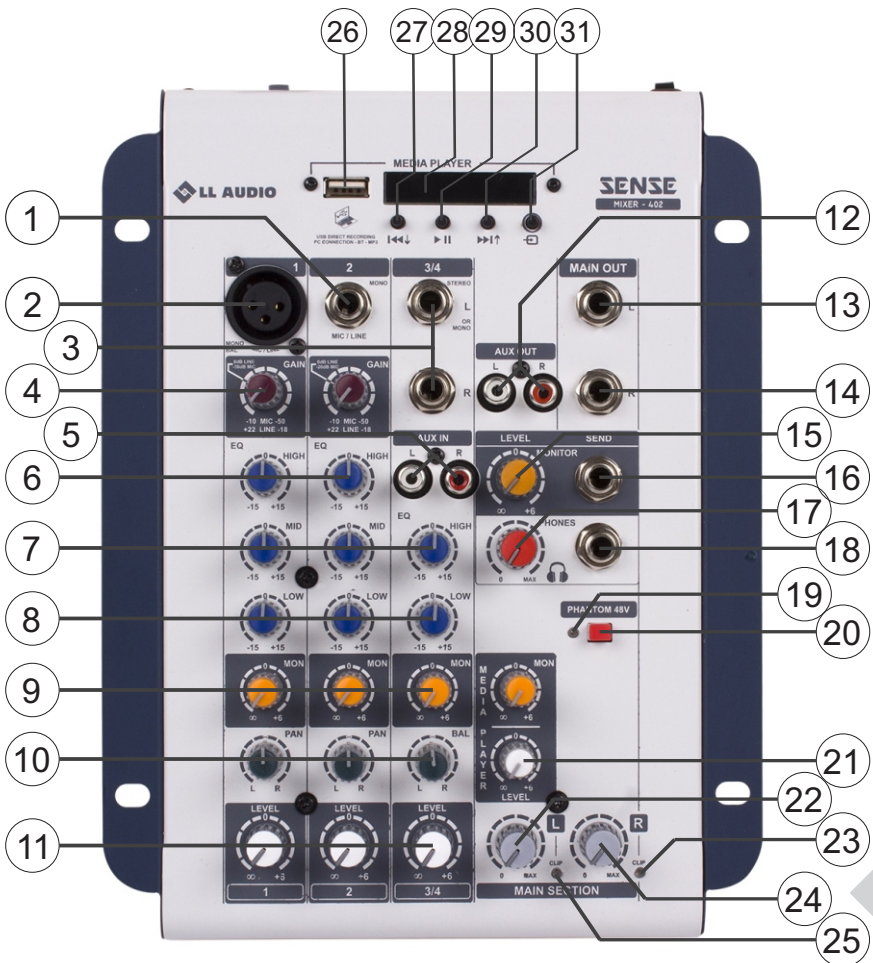
CUIDADO!

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

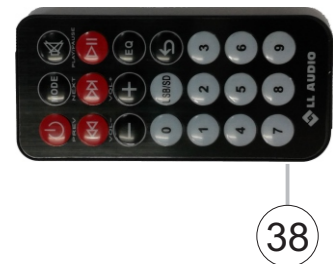
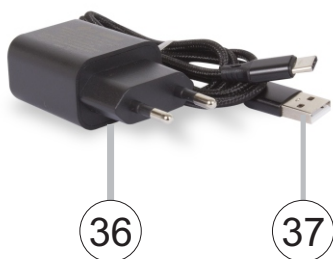
Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.

PAINEL FRONTAL

PAINEL TRASEIRO



FONTE E CABO USB-C



PAINEL FRONTAL

1 - MIC/LINE – Entradas mono com conector P10. Conecta microfones e/ou instrumentos que você pretende usar.

2 - MIC/LINE – Entradas mono com conector XLR. Conecta microfones comuns e com alimentação PHANTOM ou instrumentos que você pretende usar.

3 - L/R – Entradas do canal estéreo com conectores P10. Se for usar este canal como mono, use a entrada L, se for usar como estéreo use L e R.

4 - GAIN – Ajuste de ganho do canal de entrada, serve para ajustar o ganho do canal entre MIC e LINE.

5 - AUX IN – Entradas do canal estéreo com conectores RCA L e R.

6 - HIGH – Controle de ajuste das frequências de agudos do equalizador do canal.

7 - MID – Controle de ajuste das frequências de Médios do equalizador do canal.

8 - LOW – Controle de ajuste das frequências de Graves do equalizador do canal.

9 - MON – Controle de ajuste de nível da saída de monitor do canal.

10 - PAN/BAL – Com o regulador PAN é definida a posição do sinal do canal dentro do campo estéreo. Este componente proporciona uma característica Constant-Power, ou seja, o sinal apresenta sempre um nível constante, independentemente do posicionamento no panorama estéreo.

Com o regulador BAL quando um canal é operado em estéreo, o regulador de BALANÇO determina a porcentagem relativa entre o sinal de entrada esquerdo e o sinal de entrada direito antes de os dois sinais serem conduzidos para o bus de mistura principal esquerdo ou direito. Se um canal for operado mono através da entrada LINE esquerda, então este regulador terá a mesma função dos reguladores PAN dos canais mono.

11 - LEVEL – Ajuste de nível de volume do canal.

12 - AUX OUT – Saída para gravação com conector RCA estéreo.

13 - MAIN OUT L – Saída master com conector P10 da mesa do canal L.

14 - MAIN OUT R – Saída master com conector P10 da mesa do canal R.

15 - LEVEL MONITOR – Ajuste de volume da saída SEND MONITOR para monitor.

16 - SEND MONITOR – Saída para monitor com conector P10 mono.

17 - LEVEL PHONES – Ajuste do volume da saída SEND PHONES do fone de ouvidos.

18 - SEND PHONES – Saída para fone de ouvidos com conector P10 estéreo.

19 - LED – Quando aceso, este LED informa que a alimentação PHANTOM está ligada.

20 - PHANTOM 48V – Esta aciona a alimentação para microfones do tipo PHANTOM.

21 - LEVEL – Ajuste de nível de volume do canal MEDIA PLAYER.

22 - MAIN SECTION L – Ajuste de volume de saída da mesa do canal L (MAIN OUT L).

23 - CLIP R – Este LED quando aceso indica que o sinal do canal R está saturado e clipando, abaixe o volume.

24 - MAIN SECTION R – Ajuste de volume de saída da mesa do canal R (MAIN OUT R).

25 - CLIP L – Este LED quando aceso indica que o sinal do canal L está saturado e clipando, abaixe o volume.



Este módulo reproduz a partir de um PENDRIVE arquivos comprimidos de áudio no formato MP3 de forma simples e objetiva. Basta plugar o PENDRIVE na entrada e ele já começará a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação. É feita uma busca na memória do PENDRIVE, encontra os arquivos nos formatos aceitos e reproduz.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume do media player.

26) USB - Entrada USB

27) I - No modo USB, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior. Pressione durante 2 segundos para diminuir o volume.

Não utilize para recarregar qualquer dispositivo assim como um celular. Isto poderá danificar sua caixa e seu dispositivo.

Ao conectar a computadores pessoais a porta USB o amplificador reproduzirá o som do computador pela conexão PC.

28) DISPLAY - LED de informações do MEDIA PLAYER.

29) II - PLAY/PAUSE: No modo USB significa Tocar/Pausar. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las. Quando estiver no modo USB - Se pressionado por 3 segundos muda para a próxima pasta.

30) I - No modo USB, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação. Pressione durante 2 segundos para aumentar o volume.

31) M - **MODE** - Com toque curto, esta tecla seleciona qual o modo deseja utilizar: FM, USB e Bluetooth.

Conectando via BLUETOOTH

- 1 - Habilite a função MODE para blue.
- 2 - Ative o bluetooth do seu celular e acione a função 3 - Procurar dispositivos blue.
- 3 - Procure dispositivos blue.
- 4 - Ao encontrar o dispositivo com o nome (LL AUDIO) selecioná-lo e aguardar o pareamento, PRONTO.

Atenção!

Para remover o PENDRIVE pause a música para evitar a queima do dispositivo.

PAINEL TRASEIRO

32 - POWER – Chave liga/desliga da mesa.

33 - SERIAL – Número de série da mesa.

34 - MP3/PC – Quando a porta USB-C estiver conectada ao PC, você pode usar a função Mp3 para que o computador reconheça a mesa como uma placa para gravação de arquivos em seu computador via software ou fazer WEBCAST. Ou usar a função PCSound (Reproduz o som do computador diretamente em sua saída se ligado em uma porta USB).

35 - CONECTOR USB-C – Conector de entrada da mesa. Este conector alimenta a mesa através da fonte de 5V/10W fornecida com a mesa, ou pode ser alimentada diretamente de uma porta USB de um computador ou de uma fonte POWER BANK.

FONTE E CABO USB-C

36 - FONTE – Fonte de alimentação de 5V, 2ampéres de corrente, 10W.

37 - CABO – Cabo com conector USB de um lado e USB-C do outro.

38 - CONTROLE REMOTO

O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reproduzidor Mp3 e pode controlar em até 8 metros.

Botão liga/desliga o módulo USB/AUX/FM/BLUE

USB: Pressione para parar alterar entre a entrada USB quando estiver os dois inseridos no equipamento.

Mudo

MODE: Pressione esse botão para selecionar a função USB/AUX/FM ou Blue.

Quando estiver no modo USB e pressionado este botão altera as seguintes funções de repetição: **RDO**: Reproduz as músicas aleatoriamente. **ALL**: Reproduz todo conteúdo e assim que é finalizado começa a reproduzir novamente. **FOOD**: Reproduz todo conteúdo da pasta e assim que é finalizado repete a mesma pasta. **ONE**: Repete apenas a música que esta sendo tocada no momento em que a tecla é pressionada.

EQ: Equalizador pré-programado. Pressione esse botão para alterar a equalização entre NORMAL, JAZZ, ROCK, POP, CLASSIC e COUN. Função apenas para USB/BT.

PREV: No modo USB, pressione esse botão para tocar a faixa anterior. Pressione durante 3 para selecionar a pasta anterior. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a estação anterior.

NEXT: No modo USB, pressione esse botão para tocar a próxima faixa. Pressione durante 3 para selecionar a próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão para selecionar a próxima estação.

PLAY/PAUSE: No modo USB significa Tocar/Pausar, pressione o botão por 3 segundos para selecionar próxima pasta. Quando estiver no modo FM, pressione o botão 3 segundos para escanear automaticamente as estações e gravá-las.

Pressione esse botão para diminuir o volume.

Pressione esse botão para aumentar o volume.

0-9: Quando estiver no modo USB selecione diretamente o número da faixa. No modo FM, selecione as estações salvas ou a estação que deseja.

ESPECIFICAÇÕES COMUNS A TODOS OS MODELOS:

Acompanha Fonte Externa com cabo USB
 Compatível com fonte de celulares acima de 10W
 Permite alimentação por porta USB acima de 2A
 Conexão PCSound (Reproduz e permite a gravação do som no comutador diretamente em sua saída USB ligada em uma porta USB de qualquer computador ou dispositivo compatível)
 Pode ser alimentada por energia móvel POWER BANK

Canais XLR:

Conectores XLR com alimentação PHANTOM
 Equalizador 3 vias

Canal estéreo:

2 Conectores 1/4" TRS (P10) mono
 1 Conector RCA estéreo
 Equalizador 2 vias

Canais P10:

Conectores 1/4" TRS mono
 Equalizador 3 via

GAIN: controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE
MON: controle de volume independente por canal da saída de monitor
PAN: controle panorâmico nos canais mono
BAL: controle de balanço nos canais estéreo
LEVEL: controle de volume do canal

Recursos Master (MAIN SELECTION)

MAIN OUT: Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX"
PHANTOM: Chave que aciona a alimentação PHANTOM nos canais XLR
MONITOR: Saída mono para monitor com controle LEVEL de volume
PHONES: Saída estéreo para fone de Ouvido com controle LEVEL de volume
AUX OUT: Conector RCA de saída auxiliar da mesa

MEDIA PLAYER:

MON: Controle de volume da saída monitor
LEVEL: Controle de volume

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:**SENSE - 402**

1 CANAL XLR
 1 CANAL MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO
CONSUMO: 680mA
PESO: 1,08Kg
PESO L: 0,95Kg

SENSE - 602

1 CANAL XLR
 3 CANAIS P10 (4 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)
CONSUMO: 780mA
PESO: 1,34Kg
PESO L: 0,20Kg

SENSE - 802

1 CANAL XLR
 5 CANAIS P10 (6 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)
CONSUMO: 870mA
PESO: 1,54Kg
PESO L: 1,39Kg

SENSE - 1002

2 CANAIS XLR
 8 CANAIS P10 (6 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)
CONSUMO: 750mA
Dimensões (mm): 58 (A) x 353 (L) x 316 (P)
PESO: 2,20Kg

SENSE - 1202

2 CANAIS XLR
 10 CANAIS P10 (8 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)
Consumo: 850mA
Dimensões (mm): 58 (A) x 404 (L) x 316 (P)
Peso (Kg): 2,50

SENSE - 1602

2 CANAIS XLR
 14 CANAIS P10 (12 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)
CONSUMO: 1.51A
Dimensões (mm): 58 (A) x 504 (L) x 316 (P)
PESO: 3,20Kg

ESPECIFICAÇÕES DA FONTE

ENTRADA: 100V-240V~50/60HZ 0,35A
SAÍDA: 5V 2A (10W)

ESPECIFICAÇÕES MEDIA PLAYER

USB/MMC
 System MP3 áudio system
 Freqüência characteristics \cong 20Hz 100Hz - 5dB
 10Hz 20Hz - \cong 5dB

The signal-to-noise ratio (MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), separating degree: > 35 dBSD&USB/MMC

ESPECIFICAÇÕES RÁDIO

Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 18 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multi função de até 8 metros.

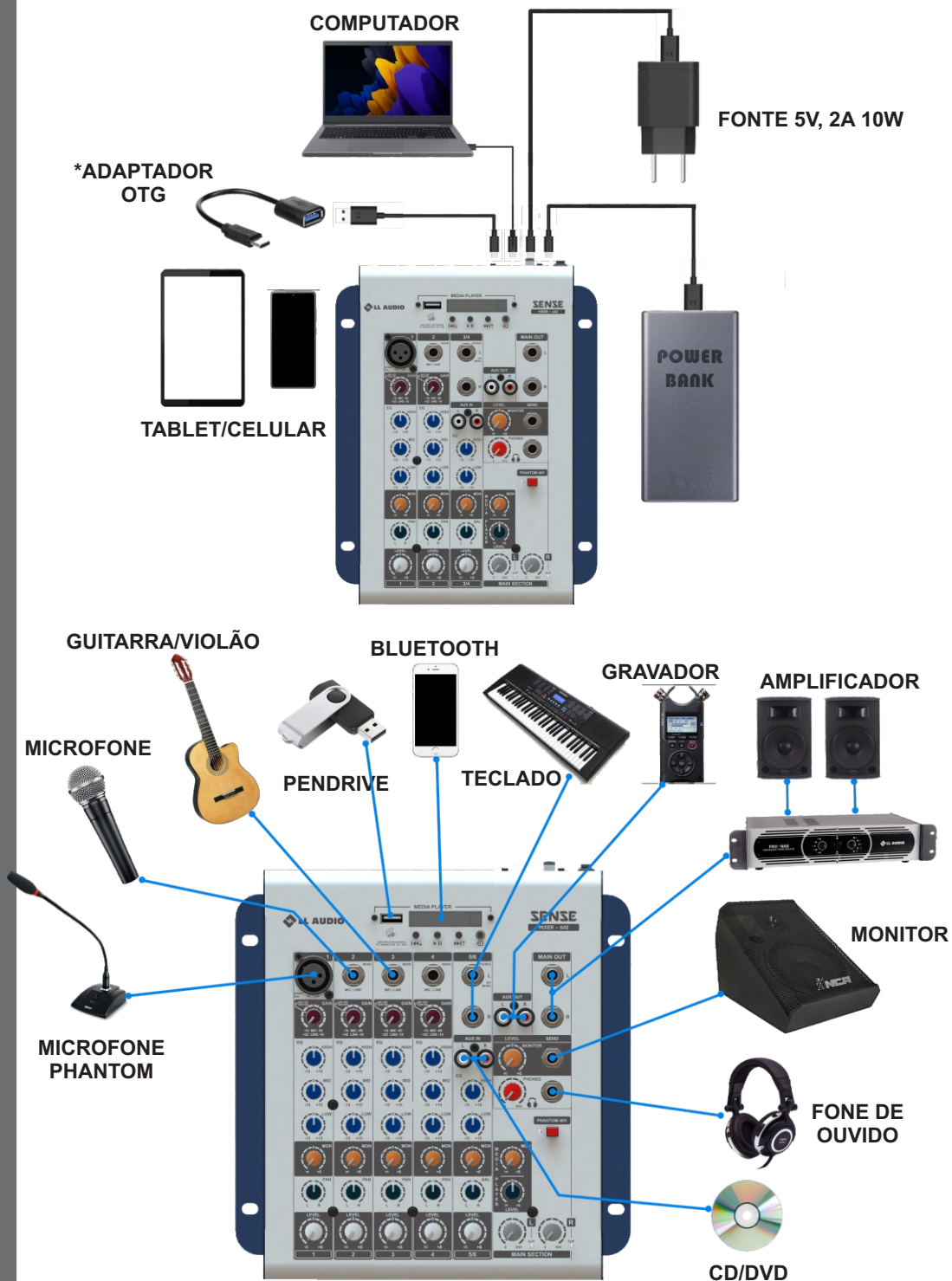
FAIXA DE FREQUÊNCIA: 76 a 108MHz Mhz

ESQUEMAS DE ALIMENTAÇÃO

LL AUDIO

MESA DE SOM PROFESSIONAL

SENSE



*PARA USO DE CELULAR E TABLET É NECESSÁRIO ADAPTADOR OTG - O ADAPTADOR OTG NÃO ACOMPANHA O PRODUTO. NEM TODO CELULAR E TABLET É COMPÁTIVEL COM CONECTOR OTG - LEIA O MANUAL DO SEU DISPOSITIVO.

CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

Atenção: Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa www.llaudio.com.br e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: _____

GARANTIA

3 (três) meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL
DDG Discagem Gratuita
08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



LL AUDIO

LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial

FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918

Araras SP – CEP 13.609-586

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.