

# STARMIX MESA DE SOM PROFISSIONAL

GUIA DE USUÁRIO



**MIXER - 402**



**MIXER - 602**



**MIXER - 802**



**MIXER - 1002**



**MIXER - 1202**



**MIXER - 1602**



### ATENÇÃO!

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante. A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

### RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO

- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta, umidade e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- O aparelho não deve sofrer quedas, choques ou vibrações excessivas.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Antes de ligar o equipamento, verifique se o volume dos canais estejam no mínimo ou fechados.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.

### CUIDADO!

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

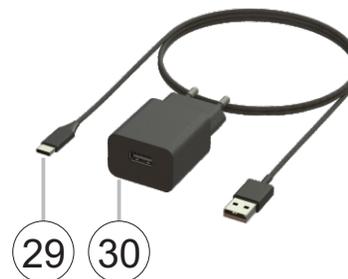
Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças a fontes tão altas.

# PAINEL FRONTAL

# PAINEL TRASEIRO



# FONTE E CABO USB-C



### PAINEL FRONTAL

**1 - MIC/LINE** – Entrada mono combo com conector P10. Conecta microfones e/ou instrumentos que você pretende usar.

**2 - MIC/LINE** – Entrada mono combo com conector XLR. Conecta microfones comuns e com alimentação PHANTOM ou instrumentos que você pretende usar.

**3 - L/R** – Entradas do canal estéreo com conectores P10. Se for usar este canal como mono, use a entrada L, se for usar como estéreo use L e R.

**4 - GAIN** – Ajuste de ganho do canal de entrada, serve para ajustar o ganho do canal entre MIC e LINE.

**5 - AUX IN** – Entrada do canal estéreo com conectores RCA L e R.

**6 - HIGH** – Controle de ajuste das frequências de agudos do equalizador do canal.

**7 - MID** – Controle de ajuste das frequências de Médios do equalizador do canal.

**8 - LOW** – Controle de ajuste das frequências de Graves do

equalizador do canal.

**9 - MON** – Controle de ajuste de nível da saída de monitor do canal.

**10 - PAN/BAL** – Com o regulador PAN é definida a posição do sinal do canal dentro do campo estéreo. Este componente proporciona uma característica Constant-Power, ou seja, o sinal apresenta sempre um nível constante, independentemente do posicionamento no panorama estéreo.

Com o regulador BAL quando um canal é operado em estéreo, o regulador de BALANÇO determina a porcentagem relativa entre o sinal de entrada esquerdo e o sinal de entrada direito antes de os dois sinais serem conduzidos para o bus de mistura principal esquerdo ou direito. Se um canal for operado mono através da entrada LINE esquerda, então este regulador terá a mesma função dos reguladores PAN dos canais mono.

**11 - LEVEL** – Ajuste de nível de volume do canal.

**12 - AUX OUT** – Saída para gravação com conector RCA estéreo.

**13 - MAIN OUT L** – Saída master

com conector P10 da mesa do canal L.

**14 - MAIN OUT R** – Saída master com conector P10 da mesa do canal R.

**15 - LEVEL MONITOR** – Ajuste de volume da saída SEND MONITOR para monitor.

**16 - SEND MONITOR** – Saída para monitor com conector P10 mono.

**17 - LEVEL PHONES** – Ajuste do volume da saída SEND PHONES do fone de ouvidos.

**18 - SEND PHONES** – Saída para fone de ouvidos com conector P10 estéreo.

**19 - LED** – Quando aceso, este LED informa que a alimentação PHANTOM está ligada.

**20 - PHANTOM 48V** – Esta aciona a alimentação para microfones do tipo PHANTOM.

**21 - LED POWER** – Quando aceso, este LED informa que a mesa está ligada.

**22 - MAIN SECTION L** – Ajuste de volume de saída da mesa do canal L (MAIN OUT L).

**23 - CLIP R** – Este LED quando

aceso indica que o sinal do canal R está saturado e clipando, abaixe o volume.

**24 - MAIN SECTION R** – Ajuste de volume de saída da mesa do canal R (MAIN OUT R).

**25 - CLIP L** – Este LED quando aceso indica que o sinal do canal L está saturado e clipando, abaixe o volume.

### PAINEL TRASEIRO

**26 - SERIAL** – Número de série da mesa.

**27 - POWER** – Chave liga/desliga da mesa.

**28 - CONECTOR USB-C** – Conector de entrada da mesa. Este conector alimenta a mesa através da fonte de 5V/10W fornecida com a mesa, ou pode ser alimentada diretamente de uma porta USB de um computador ou de uma fonte POWER BANK.

### FONTE E CABO USB-C

**29 - CABO** – Cabo com conector USB de um lado e USB-C do outro.

**30 - FONTE** – Fonte de alimentação de 5V, 2ampéres de corrente, 10W.

**ESPECIFICAÇÕES**

Ainda mais compacta apresentamos a nova linha de mesas premium de 4, 6, 8, 10 e 12 canais e 2 barramentos, pré-amplificadores de microfone com ganho e equalizadores de 3 vias, saída de monitor com volume independente por canal e master, fones de ouvidos e alimentação PHAMTON POWER.

**Especificações Técnicas Comuns a todos os modelos:**

Acompanha Fonte Externa com cabo USB  
 Entrada: 100V-240V - 50/60HZ 0,35A  
 Compatível com fonte de celulares acima de 10W  
 Permite alimentação por porta USB acima de 2A

canal XLR:  
 Conector XLR com alimentação PHANTON  
 Equalizador 3 vias

canal estéreo:  
 2 Conectores 1/4" TRS (P10) mono  
 1 Conector RCA estéreo  
 Equalizador 2 vias

Canais P10:  
 Conector 1/4" TRS mono  
 Equalizador 3 via

GAIN: controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE  
 MON: controle de volume independente por canal da saída de monitor  
 PAN: controle panorâmico nos canais mono  
 BAL: controle de balanço nos canais estéreo  
 LEVEL: controle de volume do canal

Recursos Master (MAIN SELECTION)

MAIN OUT: Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX"  
 PHANTOM: Chave que aciona a alimentação PHANTOM nos canais XLR  
 MONITOR: Saída mono para monitor com controle LEVEL de volume  
 PHONES: Saída estéreo para fone de Ouvido com controle LEVEL de volume  
 AUX OUT: Conector RCA de saída auxiliar da mesa

**ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:****STARMIX - 402**

1 CANAL XLR  
 3 CANAIS P10 (1 CANAL MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**CONSUMO:** 580mA  
**Dimensões (mm):** 65 (A) x 205 (L) x 300 (P)  
**PESO:** 0,96Kg

**STARMIX - 602**

1 CANAL XLR  
 5 CANAIS P10 (3 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**CONSUMO:** 680mA  
**Dimensões (mm):** 65 (A) x 255 (L) x 300 (P)  
**PESO:** 1,24Kg

**STARMIX - 802**

1 CANAL XLR  
 6 CANAIS P10 (5 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**CONSUMO:** 770mA  
**Dimensões (mm):** 65 (A) x 305 (L) x 300 (P)  
**PESO:** 1,44Kg

**STARMIX - 1002**

2 CANAIS XLR  
 8 CANAIS P10 (6 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**CONSUMO:** 730mA  
**Dimensões (mm):** 58 (A) x 353 (L) x 316 (P)  
**PESO:** 2,12Kg

**STARMIX - 1202**

2 CANAIS XLR  
 10 CANAIS P10 (8 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**Consumo:** 840mA  
**Dimensões (mm):** 58 (A) x 404 (L) x 316 (P)  
**Peso (Kg):** 2,40

**STARMIX - 1602**

2 CANAIS XLR  
 14 CANAIS P10 (12 CANAIS MONO + 1 P10 / RCA ESTÉREO)  
**CONSUMO:** 1.49A  
**Dimensões (mm):** 58 (A) x 504 (L) x 316 (P)  
**PESO:** 3,11Kg

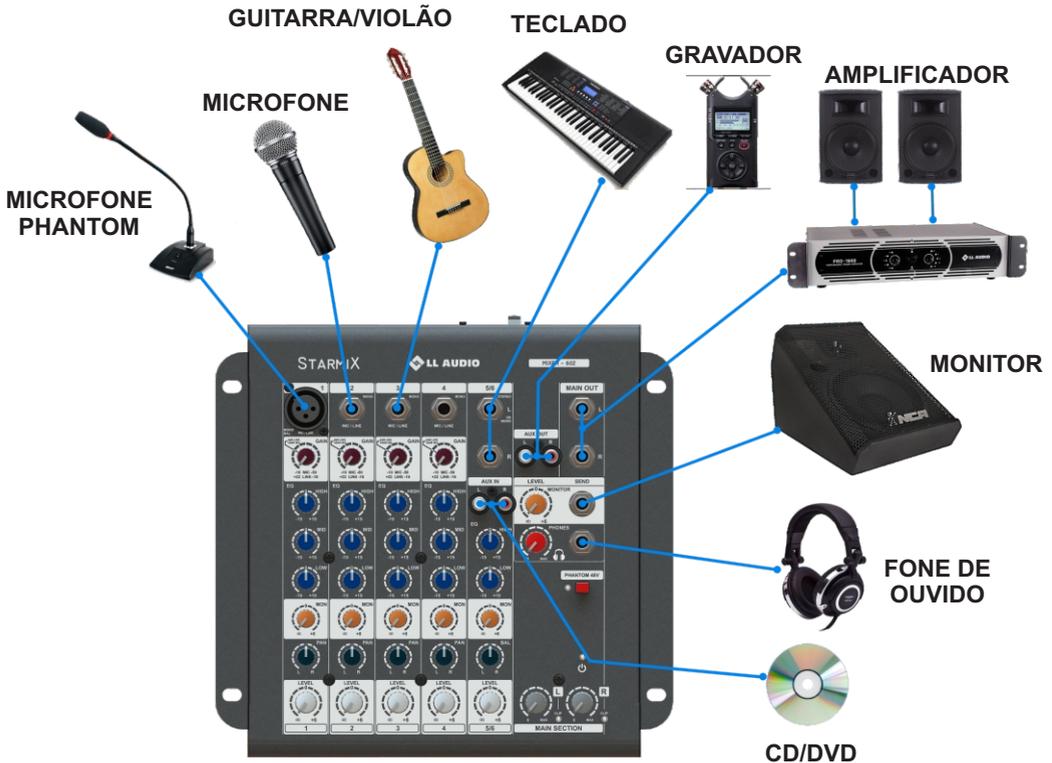
Os produtos podem sofrer alteração sem prévio aviso.

**ESPECIFICAÇÕES DA FONTE**  
**ENTRADA:** 100V-240V-50/60HZ 0,35A  
**SAÍDA:** 5V 2A (10W)

# ESQUEMAS DE ALIMENTAÇÃO



\*PARA USO DE CELULAR E TABLET É NECESSÁRIO ADAPTADOR OTG - O ADAPTADOR OTG NÃO ACOMPANHA O PRODUTO.  
NEM TODO CELULAR E TABLET É COMPÁTIVEL COM CONECTOR OTG - LEIA O MANUAL DO SEU DISPOSITIVO.



**CERTIFICADO DE GARANTIA**

Linha de produtos **LL AUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela LL AUDIO.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é Indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

**1 -** As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três) meses**.

Todo conjunto eletroacústico:

- o Alto-Falantes
- o Tweeters
- o Drivers

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

**2 -** Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

**3 -** As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

**4 -** Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa [www.llaudio.com.br](http://www.llaudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações fogem à responsabilidade da LLAudio.

**5 -** Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consulta-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

**6 -** Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto lojistas).

**7 -** Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraudado, ajustado, corrompido ou consertado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas ou lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

**8 -** Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

**9 -** Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto fora das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

**10 -** Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

## GARANTIA

**3 (três)** meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

**12 (doze)** meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

### Atenção!

**(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)**

**Obs.:** Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**  
**DDG Discagem Gratuita**  
**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**  
7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



# LL AUDIO

**LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**

**Araras SP – CEP 13.609-586**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.