

# MANUAL DE INSTRUÇÕES

VERSÃO 3.0 FEVEREIRO 2019



Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesse o site [www.ltaudio.com.br](http://www.ltaudio.com.br)



COMPATIVEL COM  
BLUETOOTH



MIC PRIORITY



CHANGE FOLDER



FM



USB



SD CARD



EQ 3 VIAS



OVERLOAD



TEMPERATURA



**MISTURADOR AMPLIFICADO MONO 250W RMS**

## **ATENÇÃO!**

Para evitar a invalidação da garantia deste produto e para sua própria segurança, recomendamos que se leia este manual cuidadosamente antes de operar este produto.

Operação para propósitos em aplicações de formas diferentes das aqui citadas não serão cobertas pelo fabricante, A responsabilidade de outros tipos de instalação será atribuída ao instalador ou usuário.

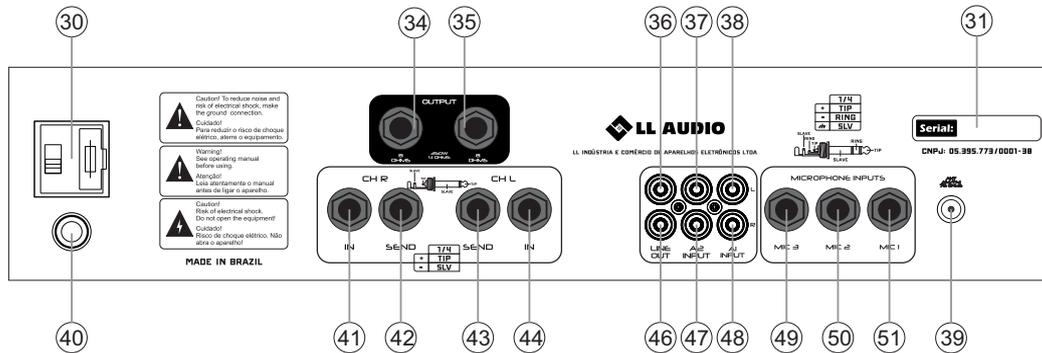
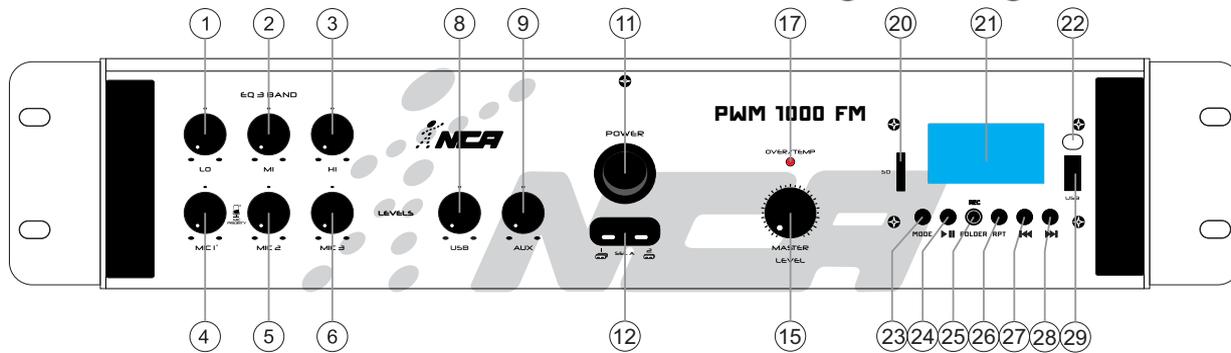
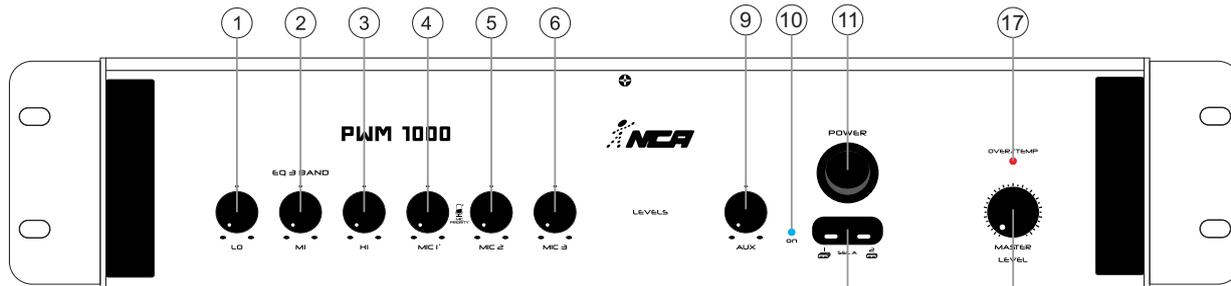
### **RISCO DE FOGO E CHOQUE ELÉTRICO**

- Antes de conectar este produto a rede elétrica, sempre tenha à certeza que a voltagem corresponde a que é especificada no produto.
- O aparelho não deve ser usado em locais com flutuação de tensão, luz solar direta e calor em excesso.
- Nunca exponha este produto a chuva ou umidade, nunca use em proximidade a água ou em uma superfície molhada.
- O aparelho não deve sofrer quedas, choques ou vibrações excessivas.
- Nunca deixe que qualquer líquido, como também qualquer objeto, entre no produto. Neste caso desconecte imediatamente da rede elétrica e envie para o posto autorizado.
- Nunca instale o produto sem ter corrente de ar adequada para refrigeração. Nunca obstrua as aberturas de entrada e saída de ar.
- No caso de o fusível externo precisar de substituição, só substitua por um do mesmo valor.
- Antes de tentar mover o produto depois que foi instalado, remova todas as conexões.
- Antes de ligar o equipamento, verifique se o volume dos canais estejam no mínimo ou fechados.
- Utilize somente cabos e conectores de boa qualidade, pois a maior parte dos problemas (intermitente ou não) são causados por cabos defeituosos.
- Ao retirar seu equipamento da embalagem, verifique se está tudo em ordem. Caso haja qualquer irregularidade, entre em contato com seu revendedor ou transportadora que lhe entregou o equipamento.
- Antes de remover o PENDRIVE ou SD CARD, verifique sempre se não esta havendo leitura de dados para evitar a queima do dispositivo de leitura ou reprodução. Pause sempre a música ou desligue o equipamento antes de tira-lo.

### **CUIDADO!**

Para evitar choques elétricos nunca abra este aparelho, caso seja necessário enviar à rede de postos autorizados.

Este produto pode gerar pressões acústicas muito altas que são um perigo para o sistema de audição. Sempre evitar operações a níveis altos se houver pessoas muito próximas do produto (pelo menos 1 m de distância). Nunca exponha as crianças à fontes tão altas.



**Parabéns pela sua ótima escolha!** Você está agora junto com a **NCA** na vanguarda da tecnologia em áudio.

Os amplificadores **NCA** da linha **PWM** possui um poderoso amplificador classe AB que garante o melhor desempenho em termos de qualidade de reprodução de sinais em toda a faixa de frequências de áudio, podendo fornecer até **250 Watts RMS** de potência em **4 Ohms**.

Tipicamente é usado **2 caixas de 160W RMS** por canal em **8 Ohms**. Totalizando **2 caixas**, ou uma caixa por canal de **4 Ohms 300W RMS**. Recomendamos usar sempre caixas maiores que a potência total do amplificador para uma vida útil maior do conjunto eletro-acústico.

Possui **3 entradas** de microfones balanceados com conector **P10 MIC1, MIC2, MIC3** com controle de volumes independentes, sendo que **MIC1** possui a função **\* MIC PRIORITY**. (Ao ligar o microfone e falar o programa musical que esta em som ambiente é automaticamente abaixado, dando prioridade a voz. Uma vez desligado o microfone a programação volta automaticamente.)

MIC2 e MIC3 não possui esta função, desta forma se forem usados a música ira se somar a voz, podendo-se ajustar em diferentes níveis através de seus controles de volume independentes.

Possui e entradas auxiliares **RCA** estéreo com chave de seleção e volume independente.

O modelo FM conta com rádio FM e armazenamento de até 18 posições de memória, controle remoto multifunção, tela de 2 polegadas, entradas **USB** (pendrive) e micro **SD card** (cartão de memória), função **CHANGE FOLDER** que permite a troca de pastas e visualização no

display.

Volume independente por canal e proteção contra excesso de temperatura, curto e sobrecarga.

Equipamento profissional que atende a todas as necessidades para um som perfeito em todos os ambientes.

### Modelos:

**PWM1000** - 250W RMS @ 4 Ohms.

**PWM1000 FM** - 250W RMS @ 4 Ohms + FM, Micro SD e troca de pastas com display 2 polegadas.

### PAINEL FRONTAL

**1) LO** - controle de graves (LOW).

**2) MI** - Controle de Médios (MID).

**3) HI** - Controle de Agudos (HIGH).

**4) MIC 1** - Controle de volume do MIC 1 com a função **\* (MIC PRIORITY)**.

**5) MIC 2** - Controle de volume do MIC 2.

**6) MIC 3** - Controle de volume do MIC 3.

**8) USB** – Controle de volume do módulo USB/FM/SD.

**9) AUX** - Controle de volume do canal auxiliar.

**10) ON** – LED azul que quando aceso indica que o aparelho esta ligado.

**11) POWER** - Chave liga/desliga.

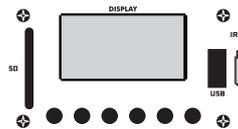
**12) SEL A** – Chave que seleciona as entradas auxiliares 1 e 2 com conectores RCA.

**15) MASTER LEVEL** – Volume master do

aparelho.

**17) OVER/TEMP** – LED de indicação das proteções **OVER** (sobrecarga ou curto circuito) ou **TEMP** (excesso de temperatura) que quando aceso indica que por um destes dois motivos o aparelho foi desligado, a função **TEMP** existe apenas em alguns modelos vide especificações técnicas.

### MÓDULO BT/USB



Este módulo possui rádio FM, reproduz músicas a partir de um **PENDRIVE/SD CARD** arquivos comprimidos de áudio no formato **MP3, WMA e WAV** de forma simples e objetiva. Basta conectar o **PENDRIVE** ou cartão de memória na entrada **USB/SDCARD** e ele já começara a reproduzir os arquivos encontrados na ordem de gravação aparecerá **“READ DEVICE”** e logo em seguida haverá a reprodução.

Permitem gravação de audio no formato Mp3 diretamente no **PENDRIVE/SD CARD**, conexão BT que é compatível com sistemas bluetooth.

É possível ainda pausar a reprodução, avançar ou voltar a música e controlar o volume de entrada no canal USB, o que é apenas recomendável se o volume do canal USB não conseguir obter o sinal desejado na saída da mesa, neste caso a gravação estará fora dos 0dB e pode ser necessário ser feita uma calibração no sinal.

Assim que o equipamento é ligado será exibido na tela de 2 polegadas **WELCOME** e logo em seguida aparecerá o logo da LLAUDIO.

**27) MODE** – Com um toque curto nesta tecla você poderá alternar entre os modos **USB/SD Card - Bluetooth - FM**.

**A senha para conexão BT é: 0000**

Com um toque longo você irá desligar o modulo. Quando desligado, pressionar novamente por 3 segundos este botão, liga novamente.

**28) SD** - Entrada para cartão de memória SD até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

**29) PLAY/PAUSE** - Pressione para tocar, pressione novamente para pausar a música.

Quando no modo **BT**, pressione para procurar novos dispositivos.

Quando no modo **MUSIC MODE**, esta tecla é usada para confirmar a função desejada.

Quando no modo **FM** e pressionado por 3 segundos irá fazer uma busca e armazenar até 18 posições de memória as estações de rádio da região.

**30) FOLDER** - Com um toque curto este botão irá levar a função **“MUSIC MODE”**. Para navegar será necessário usar as teclas:

**FF** – Avanço

**REW** – Retrocesso

**PLAY/PAUSE** - Confirma irá aparecer o seguinte **MENU**:

**MUSIC MODE**

**PLAY MODE** – Modo de reprodução das músicas

Neste modo aparecerá 5 modos de

reprodução e repetição para seleção:

**REPAT ALL** (Assim que terminar de tocar todas as músicas e pastas do seu PENDRIVE ou cartão de memória na ordem de gravação irá começar a tocar novamente nesta mesma ordem automaticamente) – **REPAT FOLDER** (irá repetir somente as músicas gravadas na pasta em reprodução) – **REPAT ONE** (repetirá apenas a música em reprodução) – **RANDOM** (Irá reproduzir todas as músicas do PENDRIVE de forma aleatória desconsiderando pastas) – **RETURN** (Irá retornar ao arquivo em reprodução sem haver alteração na forma de reprodução). Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto. **EQ MODE** – Modo do equalizador Neste modo aparecerá 6 modos de equalização:

**NORMAL – ROCK – POP – CLASSIC – JAZZ – COUNTRY – RETURN**

Para selecionar qualquer uma das funções deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto. **FOLDER** – Navegação em pastas

Aqui você irá ver no **DISPLAY** todas as pastas gravadas no seu PENDRIVE, poderá navegar entre elas vendo o nome da pasta e das músicas e selecionar qual deseja reproduzir.

Para navegação deve-se apertar a tecla **FF** para avançar e a tecla **REW** para retornar. E uma vez selecionada a função desejada use a tecla **PLAY/PAUSE** para confirmar e pronto.

**DELETE FILES** – Atenção! Caso selecione esta função, ela apagará do PENDRIVE o arquivo que está sendo reproduzido.

**RETURN** – Retorno – Retorna à função anterior.

A tecla **FOLDER** com toque longo 3s, você pode começar a gravar o que está sendo

reproduzido, e para terminar a gravação basta outro toque longo. Será criada na primeira gravação uma pasta no seu **PENDRIVE** ou cartão de MEMÓRIA com o nome **JL\_REC** e gravado um arquivo no formato com o nome **AC460000.mp3**

Após a gravação você poderá navegar até a pasta e reproduzir o arquivo. Caso grave outro o nome será **AC460001.mp3** e será gravada na mesma pasta, mudando apenas o número do arquivo em ordem numérica.

**31) DISPLAY** - Display LCD que indica as funções do módulo, nomes de músicas e estações de rádio.

**32) RPT** - Funções de repetição:

Com um toque curto ele acessa as funções de repetição pulando a cada toque curto, o último visualizado é o que o reproduzidor irá usar para reproduzir as músicas: **REPAT ALL – REPAT FOLDER – REPAT ONE – RANDOM**

**33) REW** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo retrocede a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a faixa anterior.

Quando no modo **FM**:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar uma estação anterior.

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido retorna à função anterior.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido passa a reprodução do dispositivo para a faixa anterior.

**34) FF** - Quando no modo USB/SD CARD:

Quando recebe um toque longo vai avançar a música em segundos.

Quando recebe um toque rápido passa a música para a próxima faixa.

Quando no modo **FM**:

Quando recebe um toque rápido passa a sintonizar a próxima estação.

Quando em **MUSIC MODE**:

Quando recebe um toque rápido avança a próxima função.

Quando no modo **BT**:

Quando recebe um toque rápido avança a reprodução do dispositivo para a próxima.

**35) IR** - Sensor do controle remoto.

**36) USB** - Entrada do tipo USB para PENDRIVE até 16G. Conecte e a música irá ser reproduzida imediatamente na ordem de gravação.

### PAINEL TRASEIRO

**30) COMBO** - Chave 110/220V e Porta fusível.

**31) SERIAL** – Etiqueta com número SERIAL do produto.

**34, 35) OUTPUT** – Saídas positiva e negativa do amplificador.

**36) L (LINE OUT)** - Saída L para gravação ou reprodução.

**37) L (A2 INPUT)** - Entrada L A2 INPUT (Auxiliar 2 do tipo RCA).

**38) L (A1 INPUT)** - Entrada L A1 INPUT (Auxiliar 1 do tipo RCA).

**39) ANT FM 75 OHMS** – Antena do rádio FM.

**40)** - Cabo de ligação à rede elétrica (AC).

**41) IN CH R** - Entrada de sinal R. Conector do tipo P10 que aceita sinais de entrada de até 775mV RMS (0 dBm).

**42) SEND CH R** – Saída do sinal de entrada R. Conector do tipo P10.

**43) SEND CH L** – Saída do sinal de entrada L. Conector do tipo P10.

**44) IN CH L** - Entrada de sinal L. Conector do tipo P10 que aceita sinais de entrada de até 775mV RMS (0 dBm).

**46) R (LINE OUT)** - Saída R LINE OUT para gravação ou reprodução.

**47) R (A2 INPUT)** - Entrada R A2 INPUT (Auxiliar 2 do tipo RCA).

**48) R (A1 INPUT)** - Entrada R A1 INPUT (Auxiliar 1 do tipo RCA).

**49) MIC3** – Entrada do microfone número 3. Entrada com conector do tipo P10.

**50) MIC2** – Entrada do microfone número 2. Entrada com conector do tipo P10. possui a função.

**51) MIC1** – Entrada do microfone número 1. Entrada com conector do tipo P10. possui a função **\*MIC PRIORITY**.

## Controle Remoto

O Controle remoto permite operar de forma simples as funções do rádio e do reprodutor Mp3.

O controle remoto pode controlar em até 8 metros e o rádio pode armazenar 18 estações de rádio.

### Funções:



**CH+** - Canal FM: Avança as frequências para sintonia da rádio.

**CH-** - retrocede as frequências para sintonia da rádio.

**MODE** - Pressione rapidamente esta tecla para selecionar as funções: FM-USB/SD-BT

Pressione por 3 segundos o dispositivo será desligado, pressione novamente por 3 segundos e ele será religado.

### PLAY/PAUSE



**PLAY/PAUSE** - Pausa a música ou reproduz com um toque.

Quando no modo FM: Com um toque curto faz a busca automática das rádios na banda escolhida. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de confirmação da música escolhida.



**ENTER** - Função de repetição: **REPEAT ALL - REPEAT FOLDER - REPEAT ONE - RANDOM**



**EQ** - Seleciona os modos de equalização pré-gravados: "NORMAL" "ROCK" "POP" "CLASSIC" ("Jazz")» "COUNTRY" "RETURN".



**NEXT** - Quando no modo USB:/SD Avança uma faixa. Quando no modo FM: Avança as frequências sintonizadas na memória. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para avanço.



**PREV** - Quando no modo USB/SD: retrocede uma faixa. Quando no modo FM: retrocede as frequências sintonizadas na memória. Quando em 'MUSIC MODE' é a tecla de navegação para retorno.



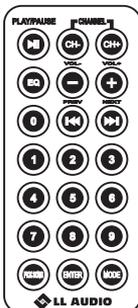
**VOL-** - Esta tecla baixa o volume de reprodução em todos os modos



**VOL+** - Esta tecla aumenta o volume de reprodução em todos os modos..



**Teclado numérico** - Estas teclas selecionam as estações gravadas nas memórias de 0 a 9 e seleciona as faixas de músicas gravadas em Mp3.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS		
Modelos	PWM1000	PWM1000 FM
Funções		
<b>Entradas</b>		
Microfones	03 P10 BAL - MIC PRIORITY MC 1	03 P10 BAL - MIC PRIORITY MC 1
IN	02 P10	02 P10
Auxiliares RCA	02 RCA MONO	02 RCA MONO
Micro SD CARD		X
USB		X
<b>Saídas</b>		
SEND	02 P10	02 P10
LINE OUT	01 RCA DUPLO MONO	01 RCA DUPLO MONO
OUTPUT	02 P10 - 4 OHMS	02 P10 - 4 OHMS
<b>Equalizador</b>		
3 vias	X	X
<b>Volumes Levels</b>		
MIC	3 Balanceados P10 estereo	3 Balanceados P10 estereo
ALX	X	X
USB		X
MASTER	X	X
<b>Chaves de controle</b>		
SELECIONA AUXILAR RCA	X	X
<b>Rádio FM</b>		Rádio com receptor FM estéreo, armazenamento de até 18 posições de memória automaticamente, (LCD) Controle remoto multifunção de até 8 metros. Mute
<b>USB/SD</b>		Entrada de leitura rápida System MP3 audio system Frequency characteristics 20Hz 100Hz - 5dB 10Hz 20Hz - 5Db The signal-to-noise ratio (MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), separating degree: > 35 dBSD&USB/MMC
<b>Proteção</b>		
OVERLOAD	X	X
TEMPERATURA	X	X
FUSVEL	6 A	6 A
<b>Potência Máxima WRMS</b>		
	250W RMS	250W RMS
<b>Consumo Total</b>		
	350W RMS	350W RMS
<b>Resposta de Frequência</b>		
	45 Hz a 18K Hz	45 Hz a 18K Hz
<b>Alimentação VAC</b>		
	127I/220V	127I/220V
<b>Dimensões mm</b>		
	(H) 90 (1RU) (L) 485 (P) 370	(H) 90 (1RU) (L) 485 (P) 370
<b>Peso Kg</b>		
	7,2	7,5

### Tela Rádio FM



### Tela de trabalho do USB/SD



### Tela BT



### Nota:

- Conformidade com a especificação 2.0 + EDR Bluetooth.

- V1.2 Suporte A2DP, AVRCP V1.4, V1.2 HSP, HFP V1.5 perfis.

- Se você conectar um dispositivo Bluetooth pela primeira vez, e depois não se desconectar ou removê-lo do seu celular, isso pode afetar as conexões posteriores. Caso isso ocorra só é preciso remover a conexão Bluetooth anterior e re-procurar o dispositivo.

- Esta caixa só se conecta a um telefone celular por vez. Caso queira conectar outro, é necessário desconectar o celular antigo, desligar o dispositivo. Religar e sintonizar o novo dispositivo.

**SENHA: 0000**

\* A LL AUDIO RESERVA-SE NO DIREITO DE FAZER ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO.

## CERTIFICADO DE GARANTIA

Linha de produtos **LLAUDIO – DONNER – NCA – DREAM MUSIC**

**Atenção:** Este certificado é uma vantagem adicional oferecida ao Consumidor pela **LLAUDIO**.

Para que as Condições de garantia nele previstas tenham validade, é indispensável a apresentação do mesmo acompanhado da respectiva Nota Fiscal de compra do produto. Essa validade está também ligada ao cumprimento de todas as recomendações expressas no Manual de Instruções que acompanha o produto, cuja leitura é expressamente recomendada.

1 - As partes e peças abaixo tem garantia legal de **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **3 (três)** meses.

Todo conjunto eletroacústico:

**o Alto-Falantes  
o Tweeters  
o Drivers**

Baterias internas de **12Volts** recarregáveis ou baterias de controle remotos, microfones e partes mecânicas assim como: gabinetes, partes plásticas, cabos, knobs.

2 - Todos os produtos **não citados no item (1) acima** tem garantia complementar à legal **(90 dias)** e garante este produto contra eventuais defeitos de fabricação que por ventura venham a ocorrer no prazo de **12 (doze) meses** para o restante, contado a partir da data de emissão da Nota fiscal de venda do produto ao primeiro adquirente/consumidor. Essa Nota fiscal passa a fazer parte integrante deste Certificado. Excluem-se dessa garantia complementar os seguintes componentes: embalagem, e revisão geral.

3 - As partes, peças e componentes, objeto da exceção descrita no item anterior, serão substituídos em garantia, desde que comprovado defeito por técnico habilitado pela fábrica.

4 - Constatado o eventual defeito de fabricação, o Consumidor deverá entrar em contato com um Serviço Autorizado indicado na relação anexada ou entrar no site da empresa [www.llaudio.com.br](http://www.llaudio.com.br) e localizar o posto autorizado mais próximo. O exame e reparo do produto, dentro do prazo de garantia só poderá ser efetuado pelos Postos de Serviços Autorizados, bem como o encaminhamento para reparos e a retirada do produto desses Postos devem ser feitos exclusivamente pelo Consumidor, não estando nenhum revendedor autorizado a executar essas ações em seu lugar. Todos os eventuais danos ou demoras resultantes da não observância dessas recomendações, ogem à responsabilidade da LLaudio.

5 - Dentro do prazo de garantia, a troca de partes, peças e componentes eventualmente defeituosos será gratuita, assim como a mão de obra aplicada. Essa garantia não cobre, no entanto, atendimento domiciliar. Caso deseje ser atendido em sua casa, o Consumidor deverá antes entrar em contato com um dos Serviços Autorizados constantes na relação em anexo e consultá-lo sobre a prestação ou não do serviço e taxa de visita. A cobrança ou não dessa taxa fica a critério de cada Posto.

6 - Caso não haja Serviço Autorizado em sua localidade, o consumidor será responsável pelas despesas e pela segurança do transporte de ida e volta do produto a um Serviço Autorizado situado em outra localidade (exceto Ibjistas).

7 - Por tratar-se de garantia complementar à legal (90 dias), fica convencionado que a mesma perderá totalmente a sua validade se ocorrer uma das hipóteses a seguir expressas:

- Se o defeito apresentado for ocasionado pelo mau uso do produto pelo consumidor ou terceiros estranhos ao fabricante.

- Se o produto for examinado, alterado, adulterado, fraturado, ajustado, corrompido ou consentado por pessoa não autorizada pelo fabricante.

- Se ocorrer a ligação desse produto à instalações elétricas em lugares inadequados, diferentes das recomendadas no manual de instruções ou sujeitas a flutuações excessivas.

- Se o dano tiver sido causado por acidente (queda) ou agentes da natureza, como raios, inundações, desabamentos, etc.

- Se a nota Fiscal da compra apresentar rasuras ou modificações.

8 - Estão excluídos desta garantia os eventuais defeitos decorrentes do desgaste natural do produto ou de negligência do Consumidor no Cumprimento das instruções contidas no seu Manual de Instruções.

9 - Estão igualmente excluídos desta garantia os defeitos decorrentes do uso do produto for a das aplicações domésticas ou regulares para os quais foi projetado.

10 - Anote aqui o número serial do seu produto para sua segurança: \_\_\_\_\_

### GARANTIA

**3 (três)** meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

**12 (doze)** meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

#### Atenção!

**(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)**

**Obs.:** Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

**ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL**  
**DDG Discagem Gratuita**  
**08000 141918**

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**  
7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



**FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA**

**Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial**

**FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918**

**Araras SP – CEP 13.609-586**

**CNPJ: 54.228.598/0001-08**

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.