

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Versão 2.0 Julho 2019



LL STAR AC/D 12V MIXER STEREO

STAR AC/DC 12V (4 Canais)

Use o QR Code para consultar os postos autorizados no seu celular ou tablet ou acesso o site www.llaudio.com.br



LL STAR EF AC/DC 12V

A LL STAR-EF AC/DC 12V - MIXER STEREO é uma mesa de 4 canais que funciona tanto na rede de 110/227V como em uma bateria de **12V**.

Cada canal possui uma entrada para MIC e uma de linha LINE, para ser usadas com conectores do tipo P10. Todas estas com controle de graves, médios e agudos, controle panorâmico PAN, controle de intensidade de efeitos EFFECT.

Possui ainda uma entrada auxiliar com volume independente (tape, cd, sintonizador, toca disco), entrada e saída para câmara de efeitos, saída para gravador, saída para fones de ouvido com volume independente, e que pode ser utilizado em rack padrão 19".

Especificações Técnica

Recursos por canal: Dois tipos de canais:

Tipo 1 - conectores 1/4" TRS (MIC) e 1/4" TRS (LINE)

Tipo 2 - conectores RCA (auxiliar) L/R mono

Equalização em 3 vias: LOW, MID, HIGH

Efeito: pós-fader, controle PAN, controle de volume

Recursos Master e Monitor:

2 volumes Master L/R

Effect OUT - Effect IN

Saída para gravação REC OUT L/R (RCA)

Entrada Auxiliar (RCA) com controle de volume

Fone de ouvido com controle de volume

Alimentação: 127 / 220 V e 12 Volts DC

Dimensões (mm): (H) 90 x (L) 290 x (P) 250

peso (Kg): 2,5

CONTROLES	MÁXIMO GANHO	FREQÜÊNCIA
LOW	12 dB	50 hz
MID	12 dB	1 khz
HIGH	12 dB	12 khz

PAINEL FRONTAL



PAINEL TRASEIRO



LL STAR EF AC/DC 12V

A linha LL STAR-EF AC/DC 12V - **MIXER STEREO** é uma mesa destinada a quem quer design, robustez, confiabilidade e tecnologia.

Esta mesa é o equipamento ideal para sonorização de igrejas, lanchonetes, restaurantes, supermercados e também carros de propaganda e locais onde se tenha a necessidade de usar baterias de 12 Volts.

PAINEL FRONTAL

- 01) HIGH - controle de tonalidade de agudo.
- 02) MID - controle de tonalidade de médios.
- 03) LOW - controle de tonalidade de graves.
- 04) EFFECT - controle de nível individual para o processador de efeito externo (reverb, delay, echo, etc.).
- 05) PAN - controle de canais L/R esquerdo e direito.
- 06) GAIN - controle individual do canal, determina o nível do sinal enviado do canal de entrada para os MASTER.
- 07) e 08) Volume MASTER controle

individual do volume do canal de saída L/R esquerdo e direito.

09) Fone de ouvido - entrada de fones de ouvido 16 ohms stereo.

10) e 11) AUX. GAIN controle individual do volume de entrada AUX L/R esquerdo e direito.

12) Volume MASTER - controle individual do volume do fone de ouvido.

13) e 14) PEAK LEVEL - indica se o sinal de saída está saturado em L/R.

15) POWER - chave liga/desliga.

16) LED - led que indica que o aparelho está ligado.

A) EFFECT OUT - conector de saída para o sinal enviado ao aparelho de efeito. Nesta saída deverá ser conectada a entrada do aparelho de efeito.

B) EFFECT INPUT - conector de entrada do sinal proveniente do aparelho de efeito. Nesta entrada deverá ser conectada a saída do aparelho de efeito.

PAINEL TRASEIRO

17) e 18) conectores de saída: MASTER out R e L.

19) Chave seletora de voltagem.

Deverá ser colocada na posição correspondente a rede elétrica local (110 a 127 x 220) volts.

20) Cabo de força: entrada da rede.

21) Terminal de aterramento: para reduzir o risco de ruído e choque elétrico.

22) Fuse AC - fusível de proteção (1 Amper). Ao conectar o cabo na tomada e acionar a chave power, se o led indicador não acender, troque o fusível de proteção por outro idêntico.

Nota: não substitua estes fusíveis por outro de maior amperagem em hipótese alguma.

23) Porta Fusível da alimentação 12V.

27) e 28) AUX IN = conector de entrada de sinal, proveniente do aparelho CD/TAPE. Nesta entrada deverá ser conectada a saída do aparelho CD/TAPE.

29) e 30) REC/OUT = conector de saída de sinal para gravação.

31) MIC = conectores de entrada para microfones.

32) LINE = conectores de entrada de aparelho com amplificação. EX: pedaleira de guitarra e baixo.

33) LINE = Entrada de sinal do

canal com conector RCA.

PRECAUÇÕES

- Antes de ligar seu aparelho certifique-se de que a chave seletora de voltagem esteja de acordo com a rede local (110 a 127 x 220 v).

- Evite: umidade, vibração e poeira.

- Transporte o aparelho com o máximo de cuidado, evitando quedas ou qualquer tipo de impacto.

- Manuseie os cabos cuidadosamente.

- Sempre conecte e desconecte os cabos (inclusive o de força) segurando o conector, não o cabo.

Obs: tenha certeza de que o aparelho está desligado antes de remover conexões, isto é importante para prevenir danos ao próprio aparelho, assim como a outros equipamentos a ele conectados. Sempre use cabos blindados de boa qualidade.

GARANTIA

3 (três) meses para conjunto eletroacústico (Drive e Falante) e bateria 12V.

12 (doze) meses a partir da data de compra, com a apresentação da Nota Fiscal.

Atenção!

(Conjunto Eletroacústico tem garantia de três meses!)

Obs.: Os defeitos ou danos causados por uso indevido, de acabamento externo do equipamento, de transporte ou pela abertura do equipamento não serão cobertos pela garantia.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA NACIONAL
DDG Discagem Gratuita
08000 141918

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
7:15 as 11:30 e 12:30 as 16:45



FABRICADO POR: LL INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE APARELHOS ELETRÔNICOS LTDA

Avenida Júlio Victorello, 345 – Distrito Industrial
FONE: [55] (0XX19) 3543-3444 - FAX: [55] (0XX19) 3543-3445 ou 08000-141918
Araras SP – CEP 13.609-586

CNPJ: 54.228.598/0001-08

Todas as especificações assim como, cor, aparência e conteúdo aqui contidos estão sujeitas a alterações sem prévio aviso. A informação aqui veiculada está correta no momento da impressão. A LL não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ser sofridos por qualquer pessoa que se baseie, tanto total como parcialmente, em qualquer descrição, fotografia ou afirmação aqui contidas. As cores, especificações e texto podem variar ligeiramente em relação ao produto. Os produtos são comercializados exclusivamente através dos nossos revendedores autorizados. Os distribuidores e revendedores não atuam como representantes da LL e não têm, em absoluto, qualquer autorização para vincular a LL através de eventuais declarações ou compromissos explícitos ou implícitos.