

VOCE
SEMPRE
ON



LL AUDIO

CATÁLOGO DE PRODUTOS

NOVA 800

A potência que move o seu som



A NOVA 800 combina potência de 800W (pico), amplificador Classe D e woofer de 15" em um design leve e robusto, ideal para uso profissional e eventos em geral. Com excelente resposta de frequência e alta sensibilidade, oferece som potente, limpo e equilibrado.

Destaques:

- Alta eficiência com amplificação Classe D
- Potência real com baixo peso e excelente portabilidade
- Equalizador de 5 vias e efeito ECHO com controle de nível
- Construção robusta e design moderno
- Ideal para sonorização de eventos, igrejas, festas e músicos

Especificações Técnicas

Woofer: 15" / 4 Ohms
Driver: Titânio 1" (25 mm) / 8 Ohms
Amplificação: Classe D
Potência de Pico: 800 W

SPL Máx.: 119 dB
Sensibilidade: 95 dB (1W@1m)
Resposta de Frequência: 55 Hz – 20 kHz
Ângulo de Dispersão (HxV): 90° x 60°
Equalizador: 5 Vias
Efeito: ECHO com ajuste de nível

Entradas:
Microfone (Combo XLR + P10 TRS 1/4") com volume independente
Linha (P10 TRS 1/4") com volume independente
RCA estéreo (L+R) com volume compartilhado

Saídas:
RCA estéreo (L+R)

Canopla: 35 mm para pedestal
Gabinete: Plástico injetado com alças e rodas
Fonte: Chaveada com PFC (Full Range 115–230 VAC)
Dimensões (mm): (L) 485 x (A) 750 x (P) 395
Peso (Kg): 12,3



Detalhe Painel



Controle Remoto

DSX 1500

Som digital com precisão e potência profissional.



A DSX1500 combina amplificação Classe AB e DSP integrado em um design compacto e robusto. Com 200W RMS e woofer de 12", oferece resposta rápida, graves definidos e excelente equilíbrio tonal.

Destaques

- DSP com modos de equalização otimizados
- Amplificador Classe AB de alta fidelidade
- Efeitos integrados e conectividade Bluetooth 5.0
- Estrutura leve e resistente com rodas e alças
- Ideal para uso profissional em eventos e apresentações

Especificações Técnicas

Woofer: 12" / 4 Ohms
 Driver: Titânio 1" (25 mm) / 8 Ohms
 Amplificação: Classe AB
 Potência RMS: 200 W
 Potência Máxima Total: 450 W

SPL Máx.: 120 dB
 Sensibilidade: 97 dB (1W@1m)
 Resposta de Frequência: 45 Hz – 20 kHz
 Ângulo de Dispersão (HxV): 90° x 60°
 Equalização: DSP com 4 modos (MUSIC, DJ, LIVE, SPEECH)
 Efeitos: ECHO, REVERB, SHUNNING

Entradas:

Microfone (Combo XLR + P10 TRS 1/4") com volume independente
 Linha (Combo XLR + P10 TRS 1/4" + RCA estéreo) com volume independente

Saída:

Linha XLR

Conexões: USB / TWS / FM / Bluetooth 5.0
 Controle: Volume master e controle remoto
 Fonte: Chaveada com seleção 127–220 VAC
 Canopla: 35 mm para pedestal
 Gabinete: Injetado com alças e rodas para transporte
 Dimensões (mm): (L) 455 x (A) 660 x (P) 430 mm
 Peso (Kg): 13,8



Detalhe Painel



Controle Remoto

DSX 2000

Potência pura com precisão digital



A DSX2000 entrega 300W RMS de potência com woofer de 15" e amplificador Classe AB, garantindo som potente e detalhado. Com DSP integrado, oferece modos de equalização pré-definidos e efeitos profissionais, ideal para músicos, DJs e eventos.

Destaques:

- Alta eficiência com amplificação Classe D
- Potência real com baixo peso e excelente portabilidade
- Equalizador de 5 vias e efeito ECHO com controle de nível
- Construção robusta e design moderno
- Ideal para sonorização de eventos, igrejas, festas e músicos

Especificações Técnicas

Woofer: 15" / 4 Ohms
Driver: Titânio 1" (25 mm) / 8 Ohms
Amplificação: Classe AB
Potência Máxima Total: 750 W

SPL Máx.: 124 dB
Sensibilidade: 98 dB (1W@1m)
Resposta de Frequência: 45 Hz – 20 kHz
Ângulo de Dispersão (HxV): 90° x 60°
Equalização: DSP com 4 modos (MUSIC, DJ, LIVE, SPEECH)
Efeitos: ECHO, REVERB, SHUNNING

Entradas:
Microfone (Combo XLR + P10 TRS 1/4") com volume independente
Linha (Combo XLR + P10 TRS 1/4" + RCA estéreo) com volume independente

Saída:
Linha XLR

Conexões: USB / TWS / FM / Bluetooth 5.0
Controle: Volume master e controle remoto
Fonte: Chaveada com seleção 127–220 VAC
Canopla: 35 mm para pedestal
Gabinete: Injetado com alças e rodas para transporte
Dimensões (mm): (L) 465 x (A) 745 x (P) 450
Peso (Kg): 16



Detalhe Painel



Controle Remoto

SGX - uma solução simples e fácil, com custo otimizado!



SGX 12

Potência
250 W RMS - compressor limiter

Alto falante
Woofer de 12"
Drive Titanium 1"

Entrada Input, com conector XLR
Saídas Send, com conector XLR
Speaker Out, para caixa passiva
Alimentação 127/220V
Dimensões (mm) (H)557 x (L) 370 x (P)360
peso (kg) 14,3

SGX 15

Potência
300 W RMS - compressor limiter

Alto falante
Woofer de 15"
Drive Titanium 1"

Entrada Input, com conector XLR
Saídas Send, com conector XLR
Speaker Out, para caixa passiva
Alimentação 127/220V
Dimensões (mm) (H) 635 x (L) 445 x (P) 407
Peso (kg) 18,4

*Dimensões e Peso referente ao produto embalado.



Os novos modelos SGX são caixas ativas profissionais, indicadas para utilização em palestras, igrejas, convenções, auditórios e sistemas de sonorização de pequeno porte.

Ideal para situações onde seja necessário o uso de uma mesa de som, possuem uma interface simples, apenas com entrada/saída de sinal, e saída para caixa passiva.



• painel traseiro



SAGA**SAGA 6**

potência 100 W RMS
sistema eletro acústico Falante de 6"
Tweeter Piezoeletrico

entradas 01 P10 para Microfone
01 P10 Line
01 RCA Auxiliar
01 USB

equalização graves e agudos
Módulo Media Player Entrada USB, Sistema Compatível com bluetooth,
Controle Remoto, Change Folder e Display em LED
sensibilidade (1W/1M) 91Db 1MTS
resposta de frequência 50Hz - 16Khz
alimentação 127/220V
dimensões (mm) (H) 355 X (L) 295 X (P) 231 (embalado)
peso (kg) 4,95 (embalado)

**CAIXA
PASSIVA**

potência 50W RMS
sistema eletro acústico Woofer 6"
Tweeter Piezoeletrico
sensibilidade (1W/1M) 90Db 1MTS
resposta de frequência 50Hz - 16Khz
dimensões (mm) (H) 355 X (L) 295 X (P) 231 (embalado)
peso (kg) 3,91 Kg (embalado)



SAGA



potência 150 W RMS
sistema eletro acústico Falante de 8"
Tweeter Piezoelétrico

entradas 01 P10 para Microfone
01 P10 Line
01 RCA Auxiliar
01 USB
01 SD Card

equalização graves e agudos
Módulo Media Player Entrada USB, SD Card, Sistema Compatível com bluetooth, Controle Remoto, Change Folder e Display em LED

sensibilidade (1W/1M) 91Db 1MTS

resposta de frequência 60Hz - 18Khz

alimentação 127/220V

dimensões (mm) (H) 445 X (L) 330 X (P) 300 (embalado)
peso (kg) 7,20 (embalado)



potência 200 W RMS - compressor limiter
alto falante Woofer de 10"
Tweeter Piezoelétrico 1"

canal 01 01 P10 microfone com volume independente
canal 02 01 RCA line in com volume independente
Módulo Media Player *ver ícones

equalização 2 vias - graves e agudos

saídas 02 RCA line out estéreo

01 P10 - Speaker Out 8 Ohms (para passiva)

alimentação 127/220V

dimensões (mm) (H) 500 x (L) 340 x (P)340 (embalado)
peso (kg) 9,0 (embalado)



CAIXAS PASSIVAS

SAGA 08

potência 75W RMS
sistema eletro acústico Woofer 8"
Tweeter Piezoelétrico
sensibilidade (1W/1M) 91Db 1MTS
resposta de frequência 60Hz - 18Khz
dimensões (mm) (H) 445 X (L) 330 X (P) 300 (embalado)
peso (kg) 5,50 Kg (embalado)

SAGA 10

potência 100W RMS
alto falante Woofer 10"
Tweeter Piezoelétrico 1"
dimensões (mm) (H) 500 (L) 340 (P) 340 (embalado)
peso (kg) 7,8 Kg (embalado)

SAGA

**SAGA 12**

potência 250 W RMS - compressor limiter
alto falante Woofer de 12"
Drive Titanium 1"

canal 01 01 P10 microfone com volume independente
canal 02 01 P10 line in com volume independente
canal 03 01 RCA auxiliar om volume independente
Módulo Media Player *ver ícones
equalização 3 vias
saídas 01 RCA line out estéreo
01 Speakon - Speaker Out
alimentação 127/220V
dimensões (mm) (H)557 x (L) 370 x (P)360 (embalado)
peso (kg) 14,3 (embalado)

• suporte para pedestal
e uso como monitor disponível
nas versões de 8, 10, 12 e 15"

**SAGA 15**

potência 300 W RMS - compressor limiter
alto falante Woofer de 15"
Drive Titanium 1"

canal 01 01 P10 microfone com volume independente
canal 02 01 P10 line in com volume independente
canal 03 01 RCA auxiliar om volume independente
Módulo Media Player *ver ícones
equalização 3 vias
saídas 01 RCA line out estéreo
01 Speakon - Speaker Out
alimentação 127/220V
dimensões (mm) (H)635 x (L) 445 x (P)407 (embalado)
peso (kg) 18,4 (embalado)



• detalhe entrada

CAIXAS PASSIVAS

SAGA 12

potência 130W RMS
alto falante Woofer 12"
Drive Titanium 1"
dimensões (mm) (H) 557 (L) 370 (P) 360 (embalado)
peso (kg) 12,10 Kg (embalado)

SAGA 15

potência 160W RMS
alto falante Woofer 15"
Drive Titanium 1"
dimensões (mm) (H) 635 (L) 445 (P) 407 (embalado)
peso (kg) 15,60 Kg (embalado)

DN**DN12A**

Potência total (RMS): 280W RMS
Woofe de 12" + Drive Titanium



Sensibilidade (1W/1M): 95 dB 1mts
Resposta de frequência: 50 a 18khz
Alimentação: 127/220V
Dimensões (mm): (H) 575 X (L) 390 X (P) 370 – (embalado)
Peso (kg): 16,3 kg

**CAIXA PASSIVA
DN12P**

Potência: 140W RMS

Woofe de 12" + Drive Titanium

Entrada: 1 x Speakon

Sensibilidade (1W/1M): 95 dB 1mts

Resposta de frequência: 50 a 18khz

Dimensões (mm): (H) 575 X (L) 390 X (P) 370 (embalado)

Peso (kg): 13,5 kg

**CAIXA PASSIVA
DN15P**

Potência: 175W RMS

Woofe de 15" + Drive Titanium

Entrada: 1 x Speakon

Sensibilidade (1W/1M): 96 dB 1mts

Resposta de frequência: 50 a 18khz

Dimensões (mm): (H) 660 X (L) 430 X (P) 395 (embalado)

Peso (kg): 15,2 kg

**DN15A**

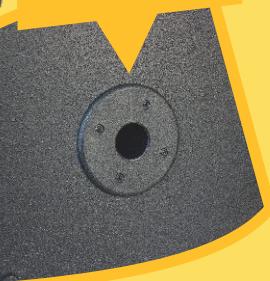
Potência total (RMS): 350W RMS
Woofe de 15" + Drive Titanium



Sensibilidade (1W/1M): 96 dB 1mts
Resposta de frequência: 50 a 18khz
Alimentação: 127/220V
Dimensões (mm): (H) 660 X (L) 430 X (P) 395 – (embalado)
Peso (kg): 20,9 kg



• encaixe para pedestal
em todas as versões



CLARITY



As Caixas Acústicas Clarity estão de volta, repaginadas, com muita tecnologia e design. Disponíveis em modelos ativos e passivos, de 12 e 15 polegadas, em duas vias, woofer e drive titanium.

Gabinetes em MDF de 12 e 15mm, com alças laterais e pintura em tinta à base de poliuretano bicomponente na cor preta,, proporcionando maior resistência a abrasão e aos raios UV.
Permite o uso da caixa como monitor e em suporte de pedestal.

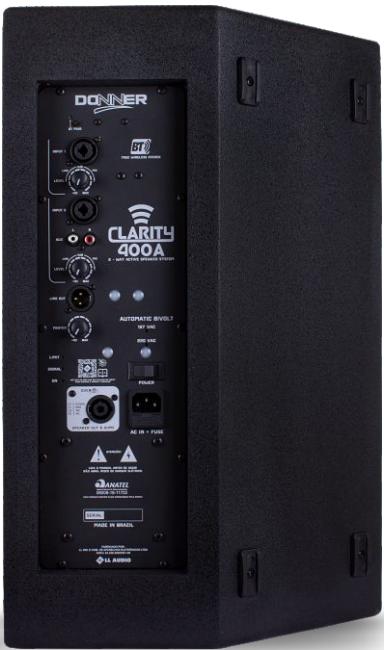
Pressão sonora e timbres que impressionam, com novo compressor LIMITER, que garantem uma resposta de fase linear, resultando uma reprodução clara e fiel.

Possui conexão compatível com **BLUETOOTH versão 5.0** e conexão **TWS - True Wireless Stereo**, que permite a conexão do seu dispositivo com até 2 caixas Clarity sem fios.



• suporte para pedestal e uso como monitor disponível em todas as versões

CLARITY



CLARITY 400A

Conexão compatível com BLUETOOTH versão 5.0
TWS – True Wireless Stereo.

Potência total (RMS): 400W @ 4 Ohms – compressor limiter
Woofer de 12" + Drive Titanium 34mm

Entradas:
Canal 01 Combo MIC/LINE P10/XLR com volume independente
Canal 02 Combo MIC/LINE P10/XLR, RCA estéreo

Saídas:
01 XLR line out balanceado
01 Speakon - Speaker Out - 200W RMS

Resposta de frequência: 53 a 19khz
Sensibilidade (1W/1M): 95 dB 1mts
Crossover passivo: 4khz / 18dB oct
Alimentação: 127/220V automático
Dimensões (mm): (H) 580 X (L) 386 X (P) 380
Peso (kg): 18,20 kg

CLARITY 500A

Conexão compatível com BLUETOOTH versão 5.0
TWS – True Wireless Stereo.

Potência total (RMS): 500W @ 4 Ohms – compressor limiter
Woofer de 15" + Drive Titanium 44mm

Entradas:
Canal 01 Combo MIC/LINE P10/XLR com volume independente
Canal 02 Combo MIC/LINE P10/XLR, RCA estéreo

Saídas:
01 XLR line out balanceado
01 Speakon - Speaker Out - 250W RMS

Resposta de frequência: 50 a 19khz
Sensibilidade (1W/1M): 93 dB 1mts
Crossover passivo: 4khz / 18dB oct
Alimentação: 127/220V automático
Dimensões (mm): (H) 670 X (L) 430 X (P) 400
Peso (kg): 22,50 kg

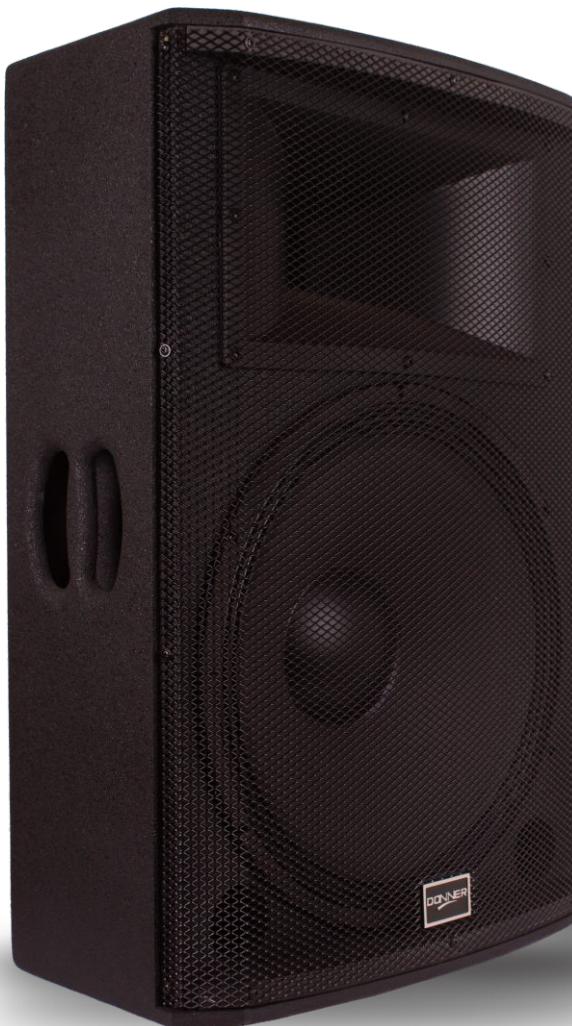
- suporte para pedestal
e uso como monitor
disponível em todas
as versões

- Dimensões e peso do produto embalado
- Os produtos podem sofrer alteração sem prévio aviso.

Clarity 700

A Clarity700 representa uma evolução notável na família de caixas acústicas Clarity, incorporando o legado de qualidade e desempenho da linha.

Equipada com um falante de 15" e driver de 44 mm, o modelo é exclusivamente ativo. Com seus 500W RMS dedicados, oferece uma pressão sonora impressionante, mantendo a fidelidade característica das caixas Clarity. Sua capacidade de conectar via Bluetooth 5.0 e suportar conexão TWS (True Wireless Stereo) com até duas outras caixas Clarity permite uma experiência de som estéreo imersiva e sem fios, ampliando as possibilidades de configuração e uso.



Conexão compatível com BLUETOOTH versão 5.0
TWS – True Wireless Stereo.

Potência (RMS): 500W – potência total da caixa.
Compressor limiter
Woofer de 15" + Drive Titanium 44 mm

Entradas:
Canal 01 Combo MIC/LINE P10/XLR com volume independente
Canal 02 Combo MIC/LINE P10/XLR, RCA estéreo

Saídas:
01 XLR line out balanceado

Resposta de frequência: 50 a 19khz
Sensibilidade (1W/1M): 97 dB 1mts
Crossover passivo: 4khz / 18dB oct
Alimentação: 127/220V automático
Dimensões (mm): (H) 670 X (L) 430 X (P) 400
Peso (kg): 25,3 kg
·Dimensões e peso do produto embalado



Pode ser usada também como monitor.

CLARITY



CLARITY 400P

Potência (RMS): 200W RMS
Woofer de 12" + Drive Titanium 34mm

Entrada: 1 x Speakon

Resposta de frequência: 53 a 19khz
Sensibilidade (1W/1M): 95 dB 1mts
Crossover passivo: 4khz / 18dB oct
Dimensões (mm): (H) 580 X (L) 386 X (P) 380
Peso (kg): 14,40 kg



CLARITY 500P

Potência (RMS): 250W
Woofer de 15" + Drive Titanium 44mm

Entrada: 1 x Speakon

Resposta de frequência: 50 a 19khz
Sensibilidade (1W/1M): 93 dB 1mts
Crossover passivo: 4khz / 18dB oct
Dimensões (mm): (H) 670 X (L) 430 X (P) 400
Peso (kg): 18,50 kg

• suporte para pedestal
e uso como monitor
disponível em todas
as versões

CAIXAS ATIVAS

DONNER

BT
TWS

S6000

Potência, beleza e praticidade. A nova S-6000 oferece um conjunto acessível com som balanceado e equilibrado. Combina tecnologia do amplificador Classe D de 300W RMS, entrada para microfone e de linha com volume independente, entrada auxiliar e conexão compatível com Bluetooth 5.0. Possui também conexão TWS sem fios, que permite ligar duas caixas S6000, com som estéreo de alta qualidade.

Perfeita para pequenos eventos, palestras, escolas e igrejas, com total facilidade de uso.

- Rodízios incorporados ao gabinete para facilidade de transporte
- Pedestal (tripé) com sistema de travamento

A combinação ideal!
Caixa Acústica Ativa com falante de 15" e drive de 1". gabinete plástico com alças e encaixe para pedestal tripé.

Acompanha pedestal tripé!



S6000

Especificações Técnicas

Conexão compatível com BLUETOOTH versão 5.0
TWS – True Wireless Stereo.

Amplificador Classe D

Potência total (RMS): 300W @ 4 Ohms – compressor limiter
Woofter de 15" + Drive Titanium 1"

Entradas:

Canal 01 - 01 P10 Microfone
Canal 02 - 01 P10 Linha
Canal 03 - 01 RCA Auxiliar IN /01 Bluetooth 5.0

Saídas:

Canal 03 - 01 RCA Auxiliar OUT

Equalização:

3 vias - graves, médios e agudos

Resposta de frequência: 50 a 20khz

Sensibilidade (1W/1M): 97 dB 1mts

Alimentação: 127/220V

Dimensões mm: (H) 770 X (L) 500 X (P) 400

Peso: 16,80 kg (embalado) - 13,10 Kg (líquido)

Acompanha TRIPÉ

Altura Fechado: 760 mm

Altura máxima expandido: 1500 mm

Altura mínima expandido: 1100 mm

Peso: 2,10 Kg



Tk200

Gabinete Plástico com flange para pedestal, saída escrava e Módulo Média Player.

150 W RMS - Falante de 8" + Tweeter Piezoelettrico

Módulo Media Player

Entradas:

- 01 P10 para Microfone
- 01 P10 Line
- 01 RCA Auxiliar
- 01 USB

Equalização - Graves e Agudos

Sensibilidade - (1W/1M) 89Db 1MTS

Resposta de Frequência - 55Hz - 16Khz

Alimentação - 127/220V

Dimensões (mm) - (H) 255 x (L) 460 x (P) 270 - embalado

Peso (kg) - 7,04 - embalado

Peso (kg) - 6,13 - produto



VERT1800

Line Array Vertical – Sistema de 450W RMS composto por Subwoofer de 12" Bass Reflex e Satélite com 4 Falantes banda larga de 5" mais 1 Drive Titanium de 1". Controles de volumes independentes para o subwoofer, para o satélite e para as entradas de microfone e USB/SD Card. Com excelente pressão sonora (SPL) e qualidade vocal única o Vert 1800 é a solução perfeita para apresentações ao vivo, DJs, igrejas, eventos corporativos, etc. Acompanha cabo e suporte.

| | |
|--------------------------------------|---|
| potência total | 450W RMS com controle de volume master |
| entradas | |
| microfones | 1 XLR |
| line | 1 XLR |
| módulo média player | USB e SD Card com controle de volume independente |
| saídas | |
| send | 1 XLR |
| speaker out | 1 Speakon saída para caixa Satélite |
| equalização | graves e agudos para entrada de microfone e Módulo Média Player * ver ícones |
| resposta de frequência | Band Bass 24dB Oct: 40hz - 16khz |
| nível máximo de pressão sonora (SPL) | 119 db |
| ângulo de cobertura | |
| transdutor - tweeter (H X V) | 40 graus |
| transdutor - fullrange (H X V) | 90 graus |
| transdutor - woofer (H X V) | 150 graus |
| cobertura total (H X V) | 40 x 150 graus |
| compressor/limiter | Ativo: + - 4dbu |
| frequência de cruzamento | 150hz 24db oct |
| proteções | Fusivel, DC, Temperatura, Curto |
| fusivel externo | 6 Amper |
| alimentação | 127 / 220V |
| dimensão do sistema (mm) | (H) 1685 X (L) 391 X (P) 540 |
| peso do sistema (Kg) | 39,20 |



Acompanha
Suporte e Cabo



Características do Satélite

| | |
|----------------|---|
| potência | 150W RMS - Classe D com Limiter Ativo e controle de volume independente |
| alto falantes | 4 falantes de 5" + 1 Drive Titanium de 1" |
| dimensões (mm) | (H) 720 X (L) 155 X (P) 190 |
| peso (Kg) | 9,90 |

Características do Subwoofer

| | |
|----------------|---|
| potência | 300W RMS - Classe D com Limiter Ativo e controle de volume independente |
| alto falante | 12" |
| phase | permite a inversão de fase do sinal de graves do subwoofer. |
| dimensões (mm) | (H) 550 X (L) 391 X (P) 540 |
| peso (Kg) | 28,30 |

VERT3000

Line Array Vertical – Sistema de 750W RMS composto por Subwoofer de 15" Bass Reflex e Satélite com 2 x 6 Falantes de 6" + Drive Titanium. Controles de volumes independentes para o subwoofer, para o satélite e para as entradas de microfone e USB/SD Card. Com excelente pressão sonora (SPL) e qualidade vocal única o Vert 3000 é a solução perfeita para apresentações ao vivo, DJs, igrejas, eventos corporativos, etc. Acompanha cabo e suporte.

| | |
|--------------------------------------|---|
| potência total | 750W RMS com controle de volume master |
| entradas | |
| microfones | 1 XLR |
| line | 1 XLR |
| módulo mídia player | USB e SD Card com controle de volume independente |
| saídas | |
| send | 1 XLR |
| speaker out | 1 Speakon saída para caixa Satélite |
| equalização | graves e agudos para entrada de microfone e Módulo Média Player * ver ícones |
| resposta de frequência | Band Bass 24dB Oct: 35hz - 16 hz |
| nível máximo de pressão sonora (SPL) | 125 db Pass |
| ângulo de cobertura | |
| transdutor - tweeter (H X V) | 45 graus |
| transdutor - fullrange (H X V) | 90 graus |
| transdutor - woofer (H X V) | 180 graus |
| cobertura total (H X V) | 45 x 180 graus |
| compressor/limiter | Ativo: + - 4dbu |
| frequência de cruzamento | 130 hz 24 db oct |
| proteções | Fusivel, DC, Temperatura, Curto |
| fusível externo | 10 Amper |
| alimentação | 127 / 220V |
| dimensão do sistema (mm) | (H)2023 X (L)214 X (P)260 |
| peso do sistema (Kg) | 51,7 |



Acompanha
Suporte e Cabo

Características do Satélite

| | |
|----------------|---|
| potência | 200W RMS - Classe D com Limiter Ativo e controle de volume independente |
| alto falantes | 2 x 6" Bass Reflex + Drive Titanium |
| dimensões (mm) | (H)575 X (L)604 X (P)490 |
| peso (Kg) | 11 |

Características do Subwoofer

| | |
|----------------|---|
| potência | 500W RMS - Classe D com Limiter Ativo e controle de volume independente |
| alto falante | 15" |
| phase | permite a inversão de fase do sinal de graves do subwoofer. |
| dimensões (mm) | (H)598 X (L)214 X (P)260 |
| peso (Kg) | 39,2 |

LINE ARRAY

DONNER

AIR6



Alto falantes - Low 2x 6" Bass Reflex

Alto falantes - High 1x 1" pol Drive Titanium + Wave Guide

Potência do amplificador 300 W RMS Limiter Ativo

Amplificador Tipo Class D

Distorção - Thd <0.05%

Resposta de Frequência band pass 24dB oct 150HZ - 16khz

Tipo Gabinete Bass Reflex 3 vias

Sensibilidade Maxima Db SPL Continuo / Pico 117db / 120dB -3db

Material MDF 12mm

Tela Aço - Pintura Eletrostática Preta

Dimensões Gabinete (Caixa Embalada) (A) 270 X (L) 615 X (P) 380

Suporte Lateral Material Aço SAE 1010

Pino Trava Material Aço SAE 1045

Supporte lateral Ângulo cobertura ajuste vertical 8 posições de ajuste

Ângulo de cobertura Horizontal 100 graus

Ângulo de cobertura Vertical Depende do Empilhamento

Sensibilidade de entrada (LINE IN) XLR macho 0dbu 0,775mv

Entrada Balanceada XLR Send Paralelo Imput Line

Impedância de Entrada 10K Unbal / 20K Bal

Proteções Fusivel, DC, Temperatura, Curto

Clip / Compressor / Limiter Ativo +/- 4 dbu

Ventilação Forçada

Fator de Amortecimento > 102

Potencial total do sistema Max Consumo 400W RMS 4 OHMS

Alimentação Tensão Rede 127/227 VCA

Tomada Auxiliar AC Out Max Watts 1000 W

Fusivel externo 4 Amper

Peso total (BRUTO) 23,0 Kg



SUBS ativos AIR S18A



Apresentamos o subwoofer ativo AIR S18A de 600 watts da LL AUDIO. Ele oferece graves extremos com definição e clareza normalmente encontrados em sistemas maiores. Com um amplificador Classe D de 1200 watts, é potente e eficiente energeticamente. Seus alto-falantes de baixa frequência de 18" e crossover estéreo integrado garantem qualidade incomparável. Compacto e fácil de transportar, é ideal para uso em qualquer ocasião. Elevará sua experiência sonora a outro nível, proporcionando uma sensação incrível em meio ambiente e resposta de frequência de 50 a 200 Hz. Prepare-se para a emoção de graves poderosos e cristalinos com o AIR S18A!

Potência

1200W RMS (600W + 600W RMS)
Classe D - Limiter Ativo

Alto Falante

18" – Woofer

SPL: 125dB

Distorção – Thd: <0.05%

Resposta de Frequencia: Band pass 24dB oct – 30Hz - 250hz

Corte do Crossover: 50hz a 200hz

Sensibilidade de entrada (LINE IN): XLR – Line In – 0dbu 0,775mv

Entrada: XLR Balanceada

Send Out: 20hz a 20khz - Line to Line

Saída X-OVER: 120 Hz a 20 KHz

Impedância de Entrada: 10K UNBAL / 20 BAL

Proteções: Fusível, DC, Temperatura

Curto - Clip / Compressor / LIMITER: Ativo = - 4dbu

Ventilação: Forçada

Fator de Amortecimento: > 102

Potencial total do sistema Max Consumo: 1200W RMS - 2 Ohms

Alimentação: 127/227 VCA

Fusível externo: 10 Amper

Tipo Gabinete:

Frontal Bass-Reflex

MDF 18mm – Tela em Aço

Suporte 35mm – Pés de borracha – Alça Lateral

Ângulo de Cobertura:

360°
Sensibilidade Máxima Db SPL Contínuo/Pico: 99 db -3db

Dimensões (cm): (A) 65 x (L) 53 x (P) 65

Peso (Kg): 51,8 Kg

*dimensões e peso do produto embalado.

SUBS ativos



SB12A

Potência 500W (250+250W RMS @ 4Ω)

Falante de 12"

Polipropileno e borda de borracha

Potência saída Speaker Out 250 W RMS @ 4Ω

Dimensões (mm) (H) 557 x (L) 391 x (P) 550

Voltagem 110/220V

Fusível 5,0 A

Consumo máximo 550 W

Peso 24,7 Kg



SB15A

Potência 625W (312+312W RMS @ 4Ω)

Falante de 15"

Polipropileno e borda de borracha

Potência saída Speaker Out 312 W RMS @ 4Ω

Dimensões (mm) (H) 570 x (L) 480 x (P) 550

Voltagem 110/220V

Fusível 6,0 A

Consumo máximo 690 W

Peso 34 Kg

CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS MODELOS:

Sistema Acústico: Bass Reflex

Amplificador: Dual-Amplifier Classe D 4Ω

Saída Speaker out: Conector (Speakon)

Resposta de Frequência: 35 Hz - 350 Hz @ -10dB

Crossover: Linkwitz Riley 12dB/8^a e 24dB/8^a

Crossover Low Pass Frequência Ajustável: 50 Hz - 280 Hz 24dB oct

Freq Resposta out X-Over L / R: 120Hz a 20Khz 24 Db oct

Freq Resposta out line L / R: 20Hz a 20 khz

Ajuste Corte Crossover Subwoofer: 50Hz a 280Hz 24 Db oct

Circuito Proteção Integrada: Temp / Dc / Over

Impedância: 4Ω

Gabinete: MDF 15mm

Tela: Aço Carbono

SUB ATIVO BP12A

Muita potência e eficiência!

A nova linha BP de Subwoofers DONNER (BP12A e BP15A) foi desenvolvida para entregar graves intensos, profundos e com absoluta precisão. Combinando a robustez de um gabinete band-pass, woofers exclusivos com bobina de 3" e a eficiência dos amplificadores Classe-D, a série garante até 650W de potência (BP15A) com excelente clareza e mínima distorção. Além do sistema de proteção inteligente e filtros de corte integrados, a linha BP oferece versatilidade, confiabilidade e desempenho profissional para quem exige o máximo de pressão sonora e qualidade nos graves.

Graves que impressionam

O BP12A: É capaz de atingir um SPL máximo de 127 dB e alcançar frequências profundas até 35 Hz. Seu design band-pass otimizado proporciona graves poderosos, firmes e controlados, mantendo definição mesmo em alto volume.

Com 550W RMS de potência em amplificação Classe-D, o BP12A entrega um som preciso, limpo e impactante, tornando-se a escolha ideal para profissionais e sistemas que exigem pressão sonora extrema sem abrir mão da qualidade.



ESPECIFICAÇÕES

| | |
|---|---------------------------------|
| Alto falante | 12" pol - Bobina 3" |
| Potência do amplificador | 500 W RMS Limiter Ativo |
| Amplificador | Tipo Class D |
| Distorção - THD | <0.05% |
| Resposta de Frequência band-pass | 24 dB oct |
| Frequência Recomendada | 35Hz a 180Hz |
| Tipo Gabinete | Band - Pass |
| Sensibilidade Máxima dB SPL Contínuo / Pico | 122db / 127db -3dB |
| Material | MDF 18mm |
| Parte Superior | Suporte 35 mm |
| Suporte Lateral Material | Alça de Madeira |
| Parte Inferior | Pés de borracha |
| Ângulo de cobertura | 180 H x 180 V |
| Sensibilidade de entrada (LINE IN) | 0 dBu 0,775 mv |
| XLR macho | Send paralelo input Line |
| Entrada Balanceada XLR | 10 K Unbal / 20 K Bal |
| Impedância de Entrada | 120 Hz a 20 KHz 24 dB Oct |
| Sensibilidade da Saída X OVER | Fusível, DC, Temperatura, Curto |
| Proteções | Ativo + - 4 dBu |
| Clip / Compressor / Limiter | Natural |
| Ventilação | > 102 |
| Fator de Amortecimento | 550 W RMS 4 Ohms |
| Potencial total do sistema Max Consumo | 127/220 VAC |
| Alimentação Tensão Rede | Fusível externo |
| Fusível externo | 5 Amper |
| Dimensões Gabinete (mm) | (A) 420 X (L) 585 X (P) 460 |
| Dimensões Embalado (mm) | (A) 429 X (L) 604 X (P) 469 |
| Peso líquido (kg) | 31,3 |
| Peso Bruto (kg) | 33,4 |

SUB ATIVO

BP15A

Graves que impressionam

O BP15A é o destaque da série: capaz de atingir um impressionante SPL máximo de 130 dB e alcançar frequências profundas até 35 Hz. Seu design band-pass otimizado proporciona graves poderosos, firmes e controlados, mantendo definição mesmo em alto volume.

Com 650W RMS de potência em amplificação Classe-D, o BP15A entrega um som preciso, limpo e impactante, tornando-se a escolha ideal para profissionais e sistemas que exigem pressão sonora extrema sem abrir mão da qualidade.

ESPECIFICAÇÕES

| | |
|--|--|
| Alto falante | 15" pol - Bobina 3" |
| Potência do amplificador | 600 W RMS Limiter Ativo |
| Amplificador | Tipo Class D |
| Distorção - THD | <0.05% |
| Resposta de Frequência band-pass 24 dB oct | 35HZ a 180HZ |
| Frequência Recomendada | HP 35 Hz 24 dB Oct a 180 Hz LP 24 dB Oct |
| Tipo Gabinete | Band - Pass |
| Sensibilidade Máxima dB SPL Contínuo / Pico | 126dB / 130dB -3dB |
| Material | MDF 18mm |
| Parte Superior | Supore 35 mm |
| Suporte Lateral Material | Alça de Madeira |
| Parte Inferior | Pés de borracha |
| Ângulo de cobertura | 180 H x 180 V |
| Sensibilidade de entrada (LINE IN) XLR macho | 0 dBu 0,775 mv |
| Entrada Balanceada XLR | Send paralelo imput Line |
| Impedância de Entrada | 10 K Unbal / 20 K Bal |
| Sensibilidade da Saída X OVER | 120 Hz a 20 Khz 24 dB Oct |
| Proteções | Fusível, DC, Temperatura, Curto |
| Clip / Compressor / Limiter | Ativo +- 4 dBu |
| Ventilação | Natural |
| Fator de Amortecimento | > 102 |
| Potencial total do sistema Max Consumo | 650 W RMS 4 Ohms |
| Alimentação Tensão Rede | 127/220 VAC |
| Fusível externo | 6 Amper |
| Dimensões Gabinete (mm) | (A) 495 X (L) 420 X (P) 490 |
| Dimensões Embalado (mm) | (A) 499 X (L) 734 X (P) 504 |
| Peso líquido (Kg) | 39,5 |
| Peso Bruto (Kg) | 42 |



Encaixe para caixa satélite

SUBS passivos

**SB12P**

Potência 300W RMS @ 4Ω

Falante de 12"

Polipropileno e borda de borracha

Dimensões (mm) (H) 557 x (L) 391 x (P) 550

Peso (KG) 20,8

**SB15P**

Potência 400W RMS @ 4Ω

Falante de 15"

Polipropileno e borda de borracha

Dimensões (mm) (H) 570 x (L) 480 x (P) 550

Peso (KG) 28,8

Características comuns aos modelos:

Sistema Acústico: Bass Reflex

Impedância: 4Ω

Resposta de Frequência: 35 Hz - 350 Hz @ -10dB

Conexão:.SPEAKON

Gabinete: MDF 15mm

Tela: Aço Carbono

SUB PASSIVO AIR S18P

SUB passivo para uso com AIR S18A.

Especificações Técnicas
Potência: 600W RMS

Alto Falante: 18" – Woofer

SPL: 125dB
Distorção – Thd : <0.05%
Resposta de Frequencia : Band pass 24dB oct – 30Hz - 250hz
Entrada: 01 Speakon

Tipo Gabinete:
Frontal Bass-Reflex
MDF 18mm – Tela em Aço
Suporte 35mm – Pés de borracha – Alça Lateral

Ângulo de Cobertura: 360°
Sensibilidade Máxima Db SPL Contínuo/Pico: 99 db -3db

Dimensões (cm): (A) 65 x (L) 53 x (P) 65
Peso (Kg): 30,5 Kg
Dimensões e peso acima para produto não embalado

Dimensões (cm): (A) 65, x (L) 53,5 x (P) 66,2
Peso Bruto (Kg): 33,1
Dimensões e peso acima para produto embalado



*para uso fora do sistema AIR S18A é necessário
uso de corte de frequências de 50hz a 200hz

COLUNA DE SOM

Disponíveis nos modelos com 4, 8 e 12 alto falantes, nas cores preto e branco, as colunas passivas Donner são ideais para sonorização de ambientes de pequeno e médio porte.



Conheça a linha de amplificadores DX, especialmente desenvolvidas para nossas colunas. Veja na pg. 26.



suporte de parede
ajustável



C425

potência 100W RMS @ 8 Ohms
alto falante 4 x 4" - Broadband

conexões 2 Speakon - paralelos
sensibilidade (1w/1m) 89dB
resposta de frequência 150Hz - 16Khz @ -10dB
crossover 140Hz, 12dB/oct. HP
Frequência Recomendada
dimensões (mm) (H) 465 x (L) 175 x (P) 145
Acompanha suporte de parede
peso (kg) 5,8



C825

potência 200W RMS @ 8 Ohms
alto falante 8 x 4" - Broadband

conexões 2 Speakon - paralelos
sensibilidade (1w/1m) 90dB
resposta de frequência 150Hz - 16Khz @ -10dB
crossover 140Hz, 12dB/oct. HP
Frequência Recomendada
dimensões (mm) (H) 899 x (L) 175 x (P) 170
Acompanha suporte de parede
peso (kg) 13



C1225

potência 300W RMS @ 8 Ohms
alto falante 12 x 4" - Broadband

conexões 2 Speakon - paralelos
sensibilidade (1w/1m) 92dB
resposta de frequência 150Hz - 16Khz @ -10dB
crossover 140Hz, 12dB/oct. HP
Frequência Recomendada
dimensões (mm) (H) 1310 x (L) 175 x (P) 145
Acompanha suporte de parede
peso (kg) 16,1

COLUNAS VERTICAIS

Apresentamos nossa mais nova linha de colunas verticais Line Array, com potência de 100W e 150W RMS, e modelos ativos e passivos desenvolvidos para quem busca qualidade sonora, elegância e performance profissional.

O que torna essa linha especial?

- **Projeto Acústico de Alta Eficiência**

Com design vertical em sistema Line Array, essas colunas oferecem dispersão sonora uniforme, excelente cobertura em ambientes médios e grandes, e inteligibilidade superior de voz e música.

- **Construção em Madeira**

A caixa em madeira proporciona resposta sonora mais natural, melhor desempenho acústico e um acabamento que une sofisticação e durabilidade.

- **Compactas e Potentes**

Mesmo com tamanho reduzido, entregam grande pressão sonora e equilíbrio nas frequências — ideais para salas de conferência, igrejas, bares, auditórios e eventos ao vivo.

- **Versões de 100W e 150W RMS ativas e passivas**

Escolha a potência que melhor se adapta ao seu projeto, com a mesma fidelidade sonora e robustez que você espera de um equipamento profissional.

- Com as **versões ativas**, você pode usar uma passiva formando um sistema simples de duas caixas, ou usar as passivas com nossa linha de amplificadores DX, que já possuem o crossover para corte de frequências aumentando a vida útil das caixas e sua eficiência.

- **Design Modular e Versátil**

Perfeitas para montagem em sistemas maiores ou uso individual, com excelente desempenho tanto em configurações fixas quanto móveis.

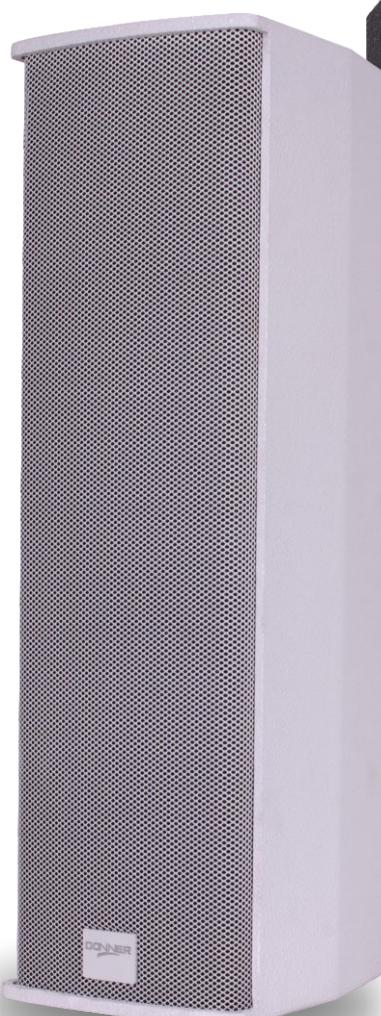
Chegou a hora de elevar o padrão do seu som com colunas Line Array que unem tecnologia, estética e desempenho.



COLUNAS VERTICais



Suporte de parede



C100A

Modelo Ativo

Potência de Saída (W RMS) 200 @ 4 Ohms - 100 + 100
WOOFER 3x4" Full - Range

Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 140 – 16.000
Sensibilidade: 91dB SPL @ 1W 1m

Cobertura Horizontal: 120 °
Cobertura Vertical: 60 °

Características

Classe AB
Madeira
Tela metálica de proteção
Acompanha Suporte de Parede
Conector P10 na saída amplificada
Entrada Balanceada XLR CVI*
Saída Balanceadas XLR
Compressor LIMITER
Bivolt 127/220V 60 Hz

Dimensão Caixa (mm): (L) 140 x (A) 459 x (P) 172
Profundidade + Suporte: 269

Peso líquido (kg): 4,6
Peso líquido + Suporte (kg): 4,9

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 142 x (A) 525 x (P) 185
Peso bruto (kg): 5,2

C100P

Modelo passivo

Potência (W RMS) 100 @ 8 Ohms
WOOFER 3x4" Full - Range
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 140 – 16.000
Sensibilidade: 91dB SPL @ 1W 1m

Cobertura Horizontal: 120 °
Cobertura Vertical: 60 °

Características

Madeira
Tela metálica de proteção
Acompanha Suporte de Parede
Conector P10

Dimensão Caixa (mm): (L) 140 x (A) 459 x (P) 172
Profundidade + Suporte: 269
Peso líquido (kg): 3,6
Peso líquido + Suporte (kg): 4,0

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 142 x (A) 525 x (P) 185
Peso bruto (kg): 4,3



Placa conexão
modelos passivos

COLUNAS VERTICais

C200A

Modelo Ativo

Potência de Saída (W RMS) 300 @ 4 Ohms - 150 + 150
 WOOFER 4x4" Full - Range
 Drive de Titanium de 1"
 Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 100 – 16.000
 Sensibilidade: 94dB SPL @ 1W 1m

Cobertura Horizontal: 120 °
 Cobertura Vertical: 60 °

Características

Classe D
 Madeira
 Tela metálica de proteção
 Suporte para pedestal
 Acompanha Suporte de Parede
 Conector P10 na saída amplificada
 Entrada Balanceada XLR CVI*
 Saída Balanceadas XLR
 Compressor LIMITER
 Bivolt 127/220V 60 Hz

Dimensão Caixa (mm): (L) 140 x (A) 657 x (P) 172
 Profundidade + Suporte: 269
 Peso líquido (kg): 7,1
 Peso líquido + Suporte (kg): 7,5

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 142 x (A) 715 x (P) 185
 Peso bruto (kg): 7,9

C200P

Modelo passivo

Potência (W RMS) 150 @ 8 Ohms
 WOOFER 4x4" Full - Range
 Drive de Titanium de 1"
 Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 100 – 16.000
 Sensibilidade: 94dB SPL @ 1W 1m

Cobertura Horizontal: 120 °
 Cobertura Vertical: 60 °

Características

Madeira
 Tela metálica de proteção
 Suporte para pedestal
 Acompanha Suporte de Parede
 Conector P10

Dimensão Caixa (mm): (L) 140 x (A) 657 x (P) 172
 Profundidade + Suporte: 269
 Peso líquido (kg): 5,5
 Peso líquido + Suporte (kg): 5,8

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 142 x (A) 715 x (P) 185
 Peso bruto (kg): 6,2



Placa conexão
modelos passivos



D602

Caixas para sonorização de ambientes de pequeno a grande porte, como bares, igrejas, auditórios com excelente custo benefício.



Acompanha Suporte Fixação Articulado
Disponível nas cores Branca e Preta.

D602PR - preta / D602BR - branca

Especificações Técnicas
Potência (RMS): 80W RMS @8 Ohms
WOOFER de 6" + Tweeter Piezo

Cobertura nominal: 90º H X 90º V
Resposta em frequência: 70 a 16khz
Sensibilidade (1W@1m): 88 dB 1mts

Gabinete Madeira MDF
Pés Borracha
Conector Pressão
Tela em aço
Suporte Articulado

Dimensões do Produto (mm): Caixa - 272(H) x 183(L) x 162 (P)
Peso (Kg) - 2,0
Caixa + suporte - 272(H) x 210(L) x 272(P)
Peso (Kg) - 2,4
Dimensões do Produto Embalado (mm): 288(H) x 197(L) x 164(P)
Peso (Kg) - 2,55 incluindo suporte

D802

Caixas para sonorização de ambientes de pequeno a grande porte, como bares, igrejas, auditórios, com excelente custo benefício.



Especificações Técnicas

Potência (RMS): 150W RMS @8 Ohms
WOOFER de 8" + Tweeter Piezo

Cobertura nominal: 90º H X 90º V
Resposta em frequência: 65 a 16khz
Sensibilidade (1W@1m): 92 dB 1mts

Gabinete Madeira MDF
Pés Borracha
Conector Pressão
Tela em aço
Suporte Articulado

Dimensões do Produto (mm):
Caixa - 347(H) x 251(L) x 199 (P)
Peso (Kg) – 3,88
Caixa + suporte - 347(H) x 281(L) x 320(P)
Peso (Kg) – 4,35
Dimensões do Produto Embalado (mm): 368(H) x 264(L) x 200(P)
Peso (Kg) – 4,57 incluindo suporte

Acompanha Suporte Fixação Articulado
Disponível nas cores Branca e Preta.



KW



KW 4



KW 5



KW 6

| | KW 4 | KW 5 | KW 6 |
|--------------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| Tipos | | Radiador Frontal | |
| Vias | 1 full range 4pol | 1 full range 5 pol | 1 full range 6pol |
| Resposta em freqüência hz | 190Hz-16Khz | 170Hz-16Khz | 120Hz-16Khz |
| Especificações da Corneta | 90° H X 90° V | 90° H X 90° V | 90° H X 90° V |
| Sensibilidade 1W@1m | (1w/1m) - 86db | (1w/1m) - 88db | (1w/1m) - 91db |
| Impedância Nominal | | 8 Ohms | |
| Potência Progr. Musical | 100W 8 Ohms | 130W 8 Ohms | 160W 8 Ohms |
| Potência RMS | 50W RMS 8 Ohms | 65W RMS 8 Ohms | 80W RMS 8 Ohms |
| Material | | Madeira / Metal | |
| Suporte Fixação | | Supporte Articulado | |
| Conexão | | Conector de Pressão | |
| Tela | | Aço | |
| Cores | | Branco / Preto | |
| Pintura | | EPOX | |
| Dimensões Caixa (mm) AxLxP | 130 X 150 X 150 | 140 X 180 X 185 | 180 X 217 X 230 |
| Peso (kg) | 1,778 | 2,225 | 3,025 |
| Dimensões Caixa (mm) + Suporte AxLxP | 164 X 150 X 150 | 174 X 180 X 185 | 214 X 217 X 230 |
| Peso (kg) | 1,859 | 2,317 | 3,128 |
| Dimensões Caixa Embalada (mm) AxLxP | 150 X 160 X 160 | 165 X 190 X 190 | 200 X 235 X 240 |
| Peso (kg) | 1,985 | 2,493 | 3,387 |

LUNA



LUNA



LUNA 4



LUNA 5



LUNA 6

| Tipo | LUNA | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| | LUNA 4 Radiador Frontal | | | |
| Vias | 1 full range 4pol | 1 full range 4 pol | 1 full range 5 pol | 1 full range 6pol |
| Resposta em freqüência hz | 190Hz-16Khz | 195Hz-16Khz | 170Hz-16Khz | 120Hz-16Khz |
| Especificações da Corneta | 90º H X 90º V | 90º H X 90º V | 90º H X 90º V | 90º H X 90º V |
| Sensibilidade 1W@1m | (1w/1m) - 86db | (1w/1m) - 86db | (1w/1m) - 88db | (1w/1m) - 91db |
| Impedância Nominal | 8 Ohms | 8 Ohms | 8 Ohms | 8 Ohms |
| Potência Progr. Musical | 80W 8 Ohms | 100W 8 Ohms | 130W 8 Ohms | 160W 8 Ohms |
| Potência RMS | 40W RMS 8 Ohms | 50W RMS 8 Ohms | 65W RMS 8 Ohms | 80W RMS 8 Ohms |
| Material | Aluminio | | | |
| Suporte Fixação | OK | | | |
| Coneção | Conector de Pressão | | | |
| Telas | Metal ou Tecido | | | |
| Cores | Branco / Preto | | | |
| Dimensões Embalada (mm) | 125 x 125 x 103 | 148 x 148 x 103 | 170 x 170 x 103 | 205 x 205 x 132 |
| Peso (kg) | 1.035 | 1.112 | 1.272 | 1.618 |
| Peso Embalado (kg) | 1.200 | 1.343 | 1.563 | 1.993 |



Detalhe conexão

ARANDELAS

Sistemas de falante de teto.



AR65R

Woofer de 6,5"
Impedância: 8 ohms
Potência em Watts: 40W
Resposta de Frequência: 80Hz – 20Khz
Dimensões: D229mmxL193mmxH80xh74
Diametro do furo: 193mm
Peso: 0,572 Kg



* Dimensão e peso referentes ao par



DR650R

Arandela 6.5" coaxial
Crossover Passivo
Tweeter Direcionável

Potência: 120W Musicais – 60W RMS
Frequência de Resposta: 60Hz~20KHz
Impedância: 4-8 Ohms
Sensibilidade: 89dB
Sistema Eletro-acústico: coaxial - falante de 6.5"/tweeter de 1/2"
Dimensões (mm): (D) 229 x (d) 193 x (H) 80 x (h) 74
Diâmetro do Furo (mm): 193



DR500R

potência - 40W RMS @ 8 Ohms
falante - Coaxial de 5,25"

sensibilidade - 88dB
resposta de frequência - 80Hz a 20Khz
dimensão (mm) - (H) 205 X(L) 180 X (P) 155*
peso (kg) - 1,5*

ARANDELAS

Sistemas de falante de teto.



AR65Q

Woofer de 6,5"
Impedância: 8 ohms
Potência em Watts: 40W
Resposta de Frequência: 80Hz – 20Khz
Dimensões: D225mm x d225mm x H80 x h74
Diâmetro do furo: 193mm



DR650Q

Arandela 6.5" coaxial
Crossover Passivo
Tweeter Direcionável

Potência: 120W Musicais – 60W RMS
Frequência de Resposta: 60Hz~20Khz
Impedância: 4-8 Ohms
Sensibilidade: 89dB
Sistema Eletro-acústico: coaxial - falante de 6.5"/tweeter de 1/2"
Dimensões (mm): (D) 229 x (d) 225 x (H) 80 x (h) 74
Diâmetro do Furo (mm): 193



CAIXAS



SP400

potência 60W RMS @ 8 Ohms

Falante de 4"

Médio de 2"

Tweeter Piezo de 1"

Suporte para Fixação

Cores Branca e Preta

sensibilidade 87dB

resposta de frequência 88Hz - 20KHz

dimensão (mm) (H) 240 X (L) 301 X (P) 135 *

peso (kg) 2,6 *



PB75

potência 35W RMS @ 8 Ohms
falante Alto falante Coaxial 4"

Cores Branca e Preta

sensibilidade 80 dB

resposta de frequência 35Hz - 20KHz

dimensão (mm) (H) 198 X (L) 250 X (P) 200 *

peso (kg) 3,9*

ELECTRA

Descubra o poder do nosso amplificador para guitarra: compacto, leve e acessível! Projetado para os verdadeiros apaixonados pela música, nosso amplificador é a escolha perfeita para estudos intensivos e espaços reduzidos. Com o efeito Distortion Drive integrado, você pode explorar novas dimensões sonoras com facilidade e entrada auxiliar para celulares, tablets, notebooks etc. Além disso, com a conveniente saída para fone de ouvido, você pode mergulhar em sua música sem incomodar ninguém ao seu redor. Não perca mais tempo e eleve sua prática musical a um novo patamar com nosso amplificador para guitarra!



Efeito Distortion Drive integrado, entrada auxiliar para celulares, tablets, notebooks etc e saída para fone de ouvido.

Especificações Técnicas
15W RMS - woofer de 6"
Entrada P10 - Guitarra
Entrada P2 - celulares, tablets, notebooks etc

Saída P10 - fone de ouvido
Efeito - Distorção Drive com ajuste de volume e seleção
Alimentação - 127/220V
Dimensões do produto (mm): 270(H) x 170(P) x 258(L)
Dimensões embalado (mm): 275(H) x 180(P) x 265(L)
Peso do produto (kg): 3,19
Peso embalado (kg): 3,35



PWM30070VFM



| | |
|-----------------------|---|
| potência máxima total | 600W RMS @ 4 Ohms ou 300W RMS @ 70V |
| microfones | 1 P10 Mic 1 + 1 P10 Mic 2 com função Mic Priority* - <i>Controles de Volumes Independentes</i> 1 P10 Mic 3 - <i>Controle de Volume Independente</i> |
| auxiliares | 1 P10 CH A + 1 P10 CH B 2 RCA Aux 1 + 2 RCA Aux 2 com chave de seleção A1/A2 e <i>Controle de Volume Independente</i> |
| saídas | |
| outputs | 2 Borne (Output A + Output B) - Positivo e Negativo com Controles de Volumes Master Independentes 1 70V - com OUTPUT A e OUTPUT B ligadas em BRIDGE usar caixas com Traço de linha 70V |
| send | 1 P10 CH A + 1 P10 CH B |
| line out | 1 RCA L/R |
| remote | 1 P10 - <i>acionamento do Gongo a distância</i> |
| equalização | graves, médios e agudos |
| proteção | Alto-falante, Overload, Fusível |
| consumo total | 840W RMS |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 110 x (L) 495 x (P) 435 |
| peso (kg) | 9,2 |

Também disponível sem Módulo Media Player

PW 350M

MAIS RECURSOS. MAIS BENEFÍCIOS. MAIS VALOR AGREGADO NO PONTO DE VENDA.

Nova entrada de microfone P10 com **volume e equalizador independentes** para ajustes precisos, e novas saídas **MASTER OUTPUTS paralelas** que permitem **ligação em cascata sem perda de sinal**.

Ideal para montar sistemas completos com praticidade e eficiência!



Especificações Técnicas

Módulo Média Player: Display LED, Rádio FM com 18 posições.
 Entrada USB, Troca de Pastas e Controle Remoto.
 Potência Total: 180W RMS @ 4 ohms
 Potência por canal: 30W RMS @ 4 ohms

Entradas

02 auxiliares RCA (L e R) Master Inputs A e B
 06 auxiliares RCA mono (01 por canal)
 01 USB

Saídas

02 auxiliares RCA (L e R) Master Outputs A e B
 1 Saída Positiva e Negativa para fios por canal
 Antena FM

Volumes, Chaves e Equalizador:

CHA-MIC e CHB – Volume independentes por Zona A e B
 CH1 a CH6 – Volume independentes por canal
 SEL 1 a 6 – Chave de seleção de áudio Zona A ou B
 LEVEL MIC – Volume do Microfone P10
 LOW – Ajuste de Graves do Equalizador do Microfone
 HIGH – Ajuste de Agudos do Equalizador do Microfone
 LEVEL USB – Volume do Media Player

Alimentação: 127/220V

Dimensões (mm): (L) 485 X (H) 95 X (P) 220

Peso (kg): 3,8

PW-550

Amplificador múltiplo Dual Zone de 10 canais mono de 30W cada com entradas RCA e volumes independentes por canal. Duas entradas máster A e B estéreo com volumes independentes e VU de 5 LEDs para cada uma. Chaves de seleção individuais por canal com indicação luminosa e saídas independentes. Entradas e saídas de linha independentes por zona A e B.



Especificações Técnicas

Potência Total: 300W RMS @ 4 ohms
Potência por canal: 30W RMS @ 4 ohms

Entradas

02 Auxiliares A e B com conector RCA (L e R) (MASTER INPUTS)
10 Auxiliares RCA mono (01 por canal)

Saídas

02 Auxiliares A e B com conector RCA (L e R) (MASTER OUTPUTS)
01 Conector de Fio paralelo Output L e R por canal

Controles

01 Chave Power 2 vias: Liga/Desliga
10 Potenciômetros de Volumes independentes por canal
01 White CHA: Volume máster do canal A com VU 5 LED's.
01 BLUE CHB: Volume máster do canal B Com VU 5 LED's.



Indicadores

Apagar: blue e white
LED Azul - som do Canal B
LED Branco - som do Canal A
LED Verde - aparelho Ligado (Power)
LEDs Vermelhos - curto ou sobregarga (Over)

Alimentação 127/220V: Proteçãofusível

Dimensões Embalado (mm): (L) 500 X (H) 105 X (P) 250
Peso Bruto (Kg): ~4,72

Dimensões Produto (mm): (L) 486 x (H) 98 x (P) 240
Peso Líquido (Kg): ~4,36

SA20

| | |
|---------------------------|---|
| potência total (RMS) | 100W @ 0,4 Ohms |
| equalização | graves, médios e agudos |
| entradas | 01 P10 microfone |
| | 02 auxiliar RCA com chave select |
| | Controle de volume independentes para microfone, gongo e entradas auxiliares. |
| | Módulo Media Player *ver ícones |
| Saída | 01 Line out RCA |
| | Antena FM (fio). |
| Resposta de Frequência | 10 Hz - 20K Hz |
| Distorção Harmônica Total | < 0,01% @ 100mV @ 1KHz |
| Consumo | 140W |
| Alimentação | 127/220V |
| Dimensões (mm) | (H) 80 X (L) 249 X (P) 274 |
| Peso (Kg) | 2,8 |

Pode-se ligar até 20 caixas 8 Ohms em paralelo.

SA10

| | |
|------------------------|---|
| potência total (RMS) | 30W |
| equalização | graves, médios e agudos |
| entradas | 01 P10 microfone |
| | 01 auxiliar RCA |
| | Controle de volume independentes para microfone e entradas auxiliares |
| | Módulo Media Player *ver ícones |
| Saída | 01 Line out RCA |
| | Antena FM (fio). |
| Resposta de Frequência | 10 Hz - 20K Hz |
| Consumo | 42W |
| Alimentação | 127/220V |
| Dimensões (mm) | (H) 80 X (L) 215 X (P) 248 |
| Peso (Kg) | 1,9 |

Pode-se ligar até 12 caixas 8 Ohms em paralelo.

SA100BT Optical

| | |
|---------------------------|---|
| potência total (RMS) | 100W @ 4 Ohms |
| equalização | graves, médios e agudos |
| entradas | 01 Optical |
| | 01 P10 microfone |
| | 02 auxiliar RCA com chave select |
| | Controle de volume independentes para microfone e entradas auxiliares |
| | Módulo Media Player *ver ícones |
| Saída | 1 Line out RCA |
| | Antena FM (fio). |
| resposta de frequência | 10Hz - 20Khz |
| distorção harmônica total | < 0,1% @ 100 mV @ 1KHz |
| consumo | 140W |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 79 X (L) 216 X (P) 248 |
| peso (Kg) | 2,1 |

SA100BT

potência total (RMS) 100W @ 4 Ohms
 equalização graves, médios e agudos
 entradas 01 P10 microfone
 02 auxiliar RCA com chave select
 Controle de volume independentes para microfone e entradas auxiliares
 Módulo Media Player *ver ícones
 saída 1 Line out RCA
 Antena FM (fio).
 resposta de frequência 10Hz - 20Khz
 distorção harmônica total < 0,1% @ 100 mV @ 1KHz
 consumo 140W
 alimentação 127/220V
 dimensões (mm) (H) 79 X (L) 216 X (P) 248
 peso (Kg) 2,1

SA100BTST

potência total (RMS) 60W @ 4 ohms
 equalização graves, médios e agudos
 entradas 01 P10 microfone
 02 auxiliar RCA com chave select
 Controle de volume independentes para microfone e canais L e R.
 Módulo Media Player *ver ícones
 saída 01 Line out RCA
 Antena FM (fio)
 Resposta de Frequência 10Hz - 20KHz
 Distorção Harmônica Total < 0,01% @ 100mV @1KHz
 Consumo 84 W
 Alimentação 127/220V
 Dimensões (mm) (H) 79 X (L) 216 X (P) 248
 Peso (Kg) 2,1

SA100ST

potência total (RMS) 60W @ 4 ohms
 equalização graves, médios e agudos
 entradas 01 P10 microfone
 02 auxiliar RCA com chave select.
 Controles de volume independentes para o Microfone e canais L e R
 Saída 01 Line out RCA
 Resposta de Frequência 10Hz - 20Khz
 Distorção Harmônica Total < 0,01% @ 100mV @ 1KHz
 Consumo 84W
 Alimentação 127/220V
 Dimensões (mm) (H) 79 X (L) 216 X (P) 248
 Peso (Kg) 2,1

SA100

potência total (RMS) 100W @ 4 Ohms
 equalização graves, médios e agudos
 entradas 01 P10 microfone
 02 auxiliar RCA com chave select.
 Controle de volume independentes para microfone e entradas auxiliares.
 Saída 1 Line out RCA
 resposta de frequência 10 Hz - 20 KHz
 distorção harmônica total < 0,01% @ 100 mV @ 1KHz
 consumo 140W
 alimentação 127/220V
 dimensões (mm) (H) 74 X (L) 216 X (P) 248
 peso (Kg) 2,1

SA 50

potência total (RMS) 50W @ 4 ohms
 equalização graves e agudos
 entradas 01 P10 microfone
 02 auxiliar RCA com chave select.
 Controle de volume independentes para microfone e entradas auxiliares.
 Saída 01 Line out RCA
 Resposta de Frequência 10Hz - 20Khz
 Distorção Harmônica Total < 0,01% @ 100mV @ 1KHz
 Consumo 84W
 Alimentação 127/220V
 Dimensões (mm) (H) 79 X (L) 216 X (P) 248
 Peso (Kg) 1,6

SA 2500



Versátil e prático. Amplificador para Sonorização Ambiente de 180W RMS, com 2 canais de 90W RMS. Possui Módulo Media Player, entrada de Microfone com Mic Priority – que diminui automaticamente o som do ambiente que está sendo reproduzido pelo aparelho; priorizando o som da locução quando o microfone for ligado; Gongo – emite sinal sonoro para chamar a atenção para as comunicações. Ideal para pequenos e médios ambientes como escolas, supermercados, escritórios, lojas, hotéis, dentre outros.



potência total 180W – 90W @ 4 Ohms por canal com controle de volume master
entradas

Microfone – 01 P10.
Auxiliar 1 – 02 RCA.
Auxiliar 2 – 02 RCA.
chave Select – seleciona entre Aux 1 e Aux 2.

USB – 01.
Micro SD Card – 01.
Remote – 01 P10, permite conectar uma chave para acionamento do gongo.

saídas

LINE OUT V – 2 RCA, permite ser alterada pelos volumes MASTER L e R.
LINE OUT F – 2 RCA, não permite ser alterada pelos volumes MASTER L e R.
OUTPUT – bornes, saída amplificada dos Canais L e R.
Controle de volume independentes para microfone, gongo e entradas auxiliares.

Antena BT – em ambiente aberto, permite conexão com distância de até 30 metros – conexão via sistema compatível com Bluetooth.

Antena FM.

Módulo Media Player.

Permite a seleção por Canal Master L ou R do sinal desejado: Gongo, Auxiliar, Módulo Media Player, Microfone.

Permite a seleção de reprodução em áudio mono ou estéreo.

Permite habilitar/desabilitar a função Mic Priority do aparelho.

equalização graves e agudos independentes para Master L e R

Faixa de Frequência 87.5MHz - 108MHz

Sensibilidade 7dBu, Grau de separação 10.7 MHz

Relação Sinal Ruído (MMC) of SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 Db

Proteção Fusível 1.5 Ampères

Consumo Total 260W

Resposta de Frequência 10Hz a 20KHz

Impedância de Entrada RCA L e R 5 K Ohms, 10Hz a 10 KHz

Alimentação VAC 127/220

Dimensões em mm (H) 70 X (L) 240 X (P) 375

Peso (Kg) 2,6

Permite a ligação de até 24 caixas de som

- 12 caixas por canal.

SA 2600 Optical



potência total 180W – 90W @ 4 Ohms por canal com controle de volume master
entradas

Microfone – 01 P10.
Auxiliar 1 – 02 RCA.
Auxiliar 2 – 02 RCA.
chave Select – seleciona entre Aux 1 e Aux 2.
USB – 01.
Micro SD Card – 01.
Optical - 01
Remote – 01 P10, permite conectar uma chave para acionamento do gongo.

saídas LINE OUT V – 2 RCA, permite ser alterada pelos volumes MASTER L e R.
LINE OUT F – 2 RCA, não permite ser alterada pelos volumes MASTER L e R.
OUTPUT – bornes, saída amplificada dos Canais L e R.
Controle de volume independentes para microfone, gongo e entradas auxiliares.
Antena BT – em ambiente aberto, permite conexão com distância de até 30 metros – conexão via sistema compatível com Bluetooth.

Antena FM.
Módulo Media Player.
Permite a seleção por Canal Master L ou R do sinal desejado: Gongo, Auxiliar, Módulo Media Player, Microfone.
Permite a seleção de reprodução em áudio mono ou estéreo.
Permite habilitar/desabilitar a função Mic Priority do aparelho.



Versátil e prático. Amplificador para Sonorização Ambiente de 180W RMS, com 2 canais de 90W RMS. Possui Módulo Media Player, entrada de Microfone com Mic Priority – que diminui automaticamente o som do ambiente que está sendo reproduzido pelo aparelho; priorizando o som da locução quando o microfone for ligado; Gongo – emite sinal sonoro para chamar a atenção para as comunicações. Ideal para pequenos e médios ambientes como escolas, supermercados, escritórios, lojas, hotéis, dentre outros.

equalização graves e agudos independentes para Master L e R
Faixa de Frequência 87.5MHz - 108MHz
Sensibilidade 7dBu, Grau de separação 10.7 MHz
Relação Sinal Ruído (MMC) de SD&USB / 35dB 1KHz (MP3), grau de separação: > 35 Db
Proteção Fusível 1.5 Ampères
Consumo Total 260W
Resposta de Frequência 10Hz a 20KHz
Impedância de Entrada RCA L e R 5 K Ohms, 10Hz a 10 KHz
Alimentação VAC 127/220
Dimensões em mm (H) 70 X (L) 240 X (P) 375
Peso (Kg) 2,6

Permite a ligação de até 24 caixas de som
- 12 caixas por canal.

A nova linha HT chegou com novo design, mais clean e compacto. Controle o volume do aparelho, selecione a entrada auxiliar e o Modulo Media Player, e até escolha a equalização através do Controle Remoto. Isso tudo além da função Standy By Connect, que permite a conexão do dispositivo via bluetooth, mesmo em stand by.

HT 200

Amplificador Compacto, com entradas AUXILIAR / MICROFONE / USB e FM.



Potência Total (RMS): 25W @ 4 Ohms

Equalização

Normal, Jazz, Rock, Pop, Classic e Country pré-definidas, selecionadas pelo controle remoto.

Entradas

01 x Auxiliar RCA (L/R)
01 x USB
Seleção e volume pelo controle remoto
01 x Microfone P10 com volume independente

Saídas

01 x Antena FM (fio)

Resposta de Frequência: 10Hz - 20Khz

Distorção Harmônica Total: < 0,1% @ 100mV @ 1KHz

Consumo: 35 W

Alimentação: 127/220V

Dimensões (mm)*: 65(H) x 240(L) x 195(P)

Peso (Kg)*: 1,25

*Dimensões e peso referente ao produto embalado.



HT 400

Receiver Dual Zone, de 02 canais, possibilidade de seleção de zona 2, com entradas AUXILIAR / ÁUDIO DIGITAL / OPTICA E COAXIAL / USB e FM.



Potência Total (RMS): 50W @ 4 Ohms

Potência por Canal (RMS): 25W @ 4 Ohms

Equalização

Normal, Jazz, Rock, Pop, Classic e Country pré-definidas, selecionadas pelo controle remoto.

Entradas

01 x Auxiliar RCA (L/R)
01 x Optica
01 x Coaxial
Seleção e volume pelo controle remoto, quando utilizado as entradas acima para zona 2 (tecla SEL) o controle de volume será individual (CH2).
01 x USB
Seleção e volume pelo controle remoto.

Saídas

01 x Antena FM (fio)

Resposta de Frequência: 10Hz - 20Khz

Distorção Harmônica Total: < 0,1% @ 100mV @ 1KHz

Consumo: 70 W

Alimentação: 127/220V

Dimensões (mm)*: 65(H) x 240(L) x 195(P)

Peso (Kg)*: 1,30

*Dimensões e peso referente ao produto embalado.

PRE AUTO 12V

Indicado para o uso em sistemas de 12 V.



PRE AUTO 12V

Dimensões Embalado (mm): (L) 215 x (H) 65 x (P) 95
Peso Bruto Embalado (Kg): 0,390

Dimensões Produto (mm): (L) 205 x (H) 55 x (P) 90
Peso Líquido (Kg): 0,350

PRE AUTO 12V BT



PRE AUTO 12V BT

Media Player com Gravação direta via USB
Conexão compatível com Bluetooth

Dimensões Embalado (mm): (L) 215 x (H) 65 x (P) 95
Peso Bruto Embalado (Kg): 0,410

Dimensões Produto (mm): (L) 205 x (H) 55 x (P) 90
Peso Líquido (Kg): 0,370

Especificações Técnicas

Alimentação: 12 VDC
Potência máx. total: 6 W RMS 8 Ohms
Consumo total (a máx. pot.): 1 A/h a 14 V

Entradas

- 01 – MIC P10 com C.V.I.*
- 01 – AUX RCA ST com C.V.I.*
- 01 – EDGR 4 vias – Entrada do Sinal Amplificado
- 01 - EDGR 3 vias – Entrada Alimentação

Saídas

- 01 – AUX RCA ST
- Funciona com MOSFET ou BOOSTER
- 01 – EDGR 4 vias (+ e -)

Equalizador: 2 bandas (LOW/HIGH) microphone

Faixa de frequência: 10 Hz a 25Khz

Sensibilidade (sinal máx. s sat.): OdBm ou 775mv RMS para máx. saída

Proteção: fusível

*Controle de Volume Independente



PR1000 - Pré Amplificador Dual Zone

Pré amplificador Dual Zone* com Media Player, entrada de áudio digital (Ótica e Coaxial), entrada Auxiliar, Gongo e Mic Priority**. Ideal para sonorização de ambientes como empresas, comércios, escolas, clubes, condomínios, com qualidade e praticidade.



Saídas independentes de cada zona para instalações onde exista a necessidade de setorização da sonorização.

* Permite a reprodução de diferentes sinais de entrada nas zonas 01 e 02 separadamente.

** Mic Priority – ao ligar o microfone balanceado XLR, o volume do programa (PROGRAM***) que está sendo reproduzido no ambiente é automaticamente reduzido, dando prioridade a voz. Desligando o microfone a programação volta a ser reproduzida.

*** PROGRAM – o que está sendo reproduzido na saída do pré-amplificador

entradas:

- 01 x XLR Microfone
- 02 x RCA Auxiliar 1
- 02 x RCA Auxiliar 2
- 01 x USB
- 01 Micro SD Card
- 01 x Óptica
- 01 x Coaxial para áudio digital
- 01 x FM
- 01 x Antena Blue

saídas:

- 01 x RCA SET OUT duplo A - B
- 01 x P10 MONO REMOTE
- 01 x RCA PROGRAM duplo A - B
- 01 x RCA MIC - GONGO duplo A - B
- 01 x RCA MIC - GONGO - PROGRAM duplo A - B
- 01 x RCA MIC - GONGO - PROGRAM duplo A - B

MIC, Aux, Gongo e Media Player com controle de volume independente.

Equalização de 2 vias - Graves e Agudos, independentes para MIC, Aux e Gongo.

Equalização pré definida para Media Player (normal, jazz, rock, pop, classic e country).

01 Chave Seletora para Aux 1 e 2, Gongo, Mic Priority.

02 Chaves Bloqueio de sinal para Media Player, Aux e Microfone.

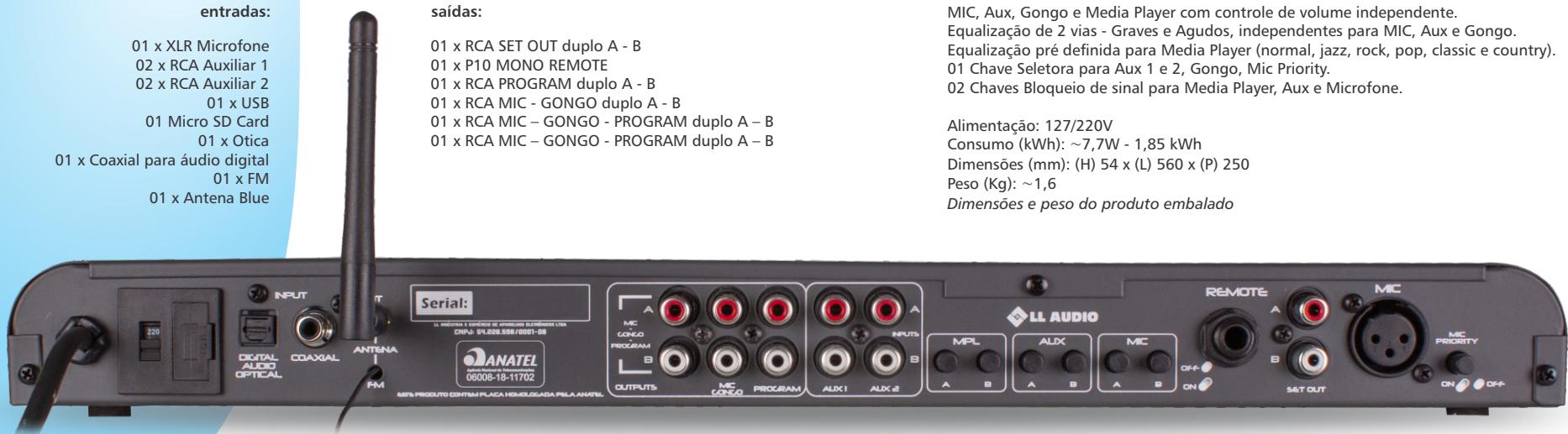
Alimentação: 127/220V

Consumo (kWh): ~7,7W - 1,85 kWh

Dimensões (mm): (H) 54 x (L) 560 x (P) 250

Peso (Kg): ~1,6

Dimensões e peso do produto embalado



POWERED MIXER



PWM1600FM

Também disponível sem Módulo Media Player



PWM1000FM

Também disponível sem Módulo Media Player



Funções Módulo Media Player

| | |
|-----------------------|---|
| potência máxima total | 400W RMS @ 4 Ohms |
| entradas microfones | 1 P10 Mic 1 com função Mic Priority* - Controle de Volumes Independentes |
| in auxiliares | 1 P10 Mic 2 + 1 P10 Mic 3 - Controle de Volume Independente 1 P10 CH L + 1 P10 CH R 2 RCA Aux 1 + 2 RCA Aux 2 com chave de seleção A1/A2 e Controle de Volume Independente |
| saídas outputs | 1 P10 (4Ω) Ch L + 1 P10 (4Ω) Ch R com Controles de Volumes Master Independentes 2 caixas 8 Ohms ou 1 caixa 4 Ohms por canal 1 P10 CH L + 1 P10 CH R |
| send line out | 1 RCA L/R |
| equalização | graves, médios e agudos |
| proteção | Alto-falante, Overload, Fusível |
| consumo total | 350W RMS |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 105 x (L) 495 x (P) 385 |
| peso (kg) | 8 |



Funções Módulo Media Player

| | |
|-----------------------|---|
| potência máxima total | 250W RMS @ 4 Ohms |
| entradas microfones | 1 P10 Mic 1 com função Mic Priority* - Controle de Volumes Independentes |
| in auxiliares | 1 P10 Mic 2 + 1 P10 Mic 3 - Controle de Volume Independente 1 P10 CH L + 1 P10 CH R 2 RCA Aux 1 + 2 RCA Aux 2 com chave de seleção A1/A2 e Controle de Volume Independente |
| saídas outputs | 2 P10 (4Ω) - Controle de Volume Independente 2 caixas 8 Ohms ou 1 caixa 4 Ohms |
| send line out | 1 10 Channel L + 1 P10 Channel R |
| equalização | graves, médios e agudos |
| proteção | Alto-falante, Overload, Fusível |
| consumo total | 350W RMS |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 485 x (L) 90 x (P) 370 |
| peso (kg) | 7,5 |


Processador de Efeito:

- Controle de Delay
- Controle de Feedback
- Level

| | |
|---------------------------|---|
| potência máxima total | 250W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 2 X 125W RMS @ 4 Ohms |
| canais | 07 Canais |
| entradas microfone | 02 XLR com Chave de Seleção Phantom Power 48V 04 P10 |
| entradas line | 02 P10 01 P10 para guitarra e violão 01 P10 para contra baixo 01 RCA |
| equalização dos canais | Módulo Média Player *ver ícones graves, médios e agudos |
| equalizações master | graves e agudos |
| output | 2 P10 (8Ω) - Ch A + 2 P10 (8Ω) - Ch B com Controle de Volume Independente 2 caixas 8 Ohms ou 1 caixa 4 Ohms |
| master out | 1 P10 |
| monitor | 1 P10 |
| proteção | alto-falante, overload, fusível |
| consumo total | 300W RMS |
| Alimentação | 127/220V |
| Dimensões (mm) | (H) 255 x (L) 460 x (P) 270 |
| Peso (Kg) | 6,4 |

Linha DX

Desenvolvidos para uso em conjunto com nossas colunas de som (ver pg. 03)



DX2800 - 2.1



potência máxima total
potência máxima por canal

700W RMS @ 4 Ohms - Classe D
2 x 200W RMS + 01 X 300W RMS (Sub)

| | |
|------------------------|---|
| Entradas | |
| In | 02 P10 02 XLR 01 RCA ESTÉREO |
| saídas | |
| send | 02 P10 |
| rca out | 01 RCA ESTÉREO |
| x - over line out | 02 XLR L e R e 01 XLR Sub |
| output ch l | 02 BORNES (positivo e negativo) - 200W @ 4 Ohms |
| output ch r | 02 BORNES (positivo e negativo) - 200W @ 4 Ohms |
| output subwoofer | 02 BORNES (positivo e negativo) - 300W @ 4 Ohms |
| consumo total | 990W |
| resposta de frequência | 45 Hz a 18K Hz |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 110 x (L) 500 x (P) 390 |
| peso (kg) | 8,4 |

DX3200 - 2.1



800W RMS @ 4 Ohms - Classe D
2 x 400W RMS

| | |
|------------------------|---|
| Entradas | |
| In | 02 P10 02 XLR 01 RCA ESTÉREO |
| saídas | |
| send | 02 P10 |
| rca out | 01 RCA ESTÉREO |
| x - over line out | 02 XLR L e R e 01 XLR Sub |
| output ch l | 02 BORNES (positivo e negativo) - 400W @ 4 Ohms |
| output ch r | 02 BORNES (positivo e negativo) - 400W @ 4 Ohms |
| output subwoofer | 02 BORNES (positivo e negativo) - 400W @ 4 Ohms |
| consumo total | 990W |
| resposta de frequência | 45 Hz a 18K Hz |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 110 x (L) 500 x (P) 390 |
| peso (kg) | 8,7 |

DX4800 - 2.1



1200W RMS @ 4 Ohms - Classe D
2 x 600W RMS

| | |
|------------------------|---|
| Entradas | |
| In | 02 P10 02 XLR 01 RCA ESTÉREO |
| saídas | |
| send | 02 P10 |
| rca out | 01 RCA ESTÉREO |
| x - over line out | 02 XLR L e R e 01 XLR Sub |
| output ch l | 02 BORNES (positivo e negativo) - 600W @ 4 Ohms |
| output ch r | 02 BORNES (positivo e negativo) - 600W @ 4 Ohms |
| output subwoofer | 02 BORNES (positivo e negativo) - 600W @ 4 Ohms |
| consumo total | 1320W |
| resposta de frequência | 45 Hz a 18K Hz |
| alimentação | 127/220V |
| dimensões (mm) | (H) 105 x (L) 500 (P) 390 |
| peso (kg) | 8,7 |

CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS MODELOS:

| | | | |
|-----------|--|---------------------|--|
| Crossover | L 100 a 180 Hz HP R 50 a 300 Hz LP S com Controle Individual | Controles de Volume | Channel L Channel R Channel Sub com VU Bargraph |
| | | PROTEÇÃO | Overload Fusível 8A |
| | | Phase | Inversão de fase do Sub |

MONITORES

Reformulamos nossos monitores para uma combinação harmoniosa de acústica avançada, som claro, cristalino e preciso, recursos inteligentes, operação intuitiva e o design moderno impulsionam a um passo à frente.

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE ALTA EFICIÊNCIA - Amplificador de potência Classe D altamente eficiente, garante uma imagem sonora dinâmica e assertiva.

COMPRESSOR LIMITER - Processamento de áudio inteligente possui frequência de corte de 4 khz 6dB oct com compressor LIMITER e circuito de proteção contra curto, OVERLOAD.

CONECTORES PROFISSIONAIS - Entradas e saídas que você realmente precisa, Conexão de sinal balanceada com entrada e saídas com conector XLR e saída para caixa passiva com conector SPEAKON.

CABEAMENTO FÁCIL PARA CONEXÃO EM SÉRIE - Graças às duas saídas XLR, você pode conectar o sinal de áudio em cadeia a um monitor de palco vizinho.

DESIGN - Os monitores de palco DONNER M12 e 15 combinam funcionalidade e estética profissional para criar uma aparência de qualidade.

CONSTRUÇÃO E REVESTIMENTO ROBUSTOS

- Caixa de Madeira com pintura EPOXI
- Duas alças para transporte e manuseio
- Grade Frontal de aço
- Conexões embutidas



Disponível nas cores preta e branca

MONITORES

Reformulamos nossos monitores para uma combinação harmoniosa de acústica avançada, som claro, cristalino e preciso, recursos inteligentes, operação intuitiva e o design moderno impulsionam a um passo à frente.

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA DE ALTA EFICIÊNCIA - Amplificador de potência Classe D altamente eficiente, garante uma imagem sonora dinâmica e assertiva.

COMPRESSOR LIMITER - Processamento de áudio inteligente possui frequência de corte de 4 khz 6dB oct com compressor LIMITER e circuito de proteção contra curto, OVERLOAD.

CONECTORES PROFISSIONAIS - Entradas e saídas que você realmente precisa, Conexão de sinal balanceada com entrada e saídas com conector XLR e saída para caixa passiva com conector SPEAKON.

CABEAMENTO FÁCIL PARA CONEXÃO EM SÉRIE - Graças às duas saídas XLR, você pode conectar o sinal de áudio em cadeia a um monitor de palco vizinho.

DESIGN - Os monitores de palco DONNER M12 e 15 combinam funcionalidade e estética profissional para criar uma aparência de qualidade.

CONSTRUÇÃO E REVESTIMENTO ROBUSTOS

- Caixa de Madeira com pintura EPOXI
- Duas alças para transporte e manuseio
- Grade Frontal de aço
- Conexões embutidas

M8A

Especificações

Potência de Saída (W RMS) 200 @ 4 Ohms - 100 + 100
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 75 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 90

Características

Classe D
Tela metálica de proteção
Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON
Entrada Balanceada XLR CVI*
Saída Balanceadas XLR
Compressor LIMITER
Bivolt 127/220V 60 Hz

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 317 x (A) 317 x (P) 407
Peso bruto (kg): 8,638

M8P

Especificações

Potência de (W RMS) 100 @ 8 Ohms
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 75 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 90

Características

Tela metálica de proteção
Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 317 x (A) 317 x (P) 407
Peso bruto (kg): 7,624





M12A

Especificações

Potência de Saída (W RMS) 250 @ 4 Ohms - 125 + 125
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 70 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 92

Características

Classe D
Tela metálica de proteção
Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON
Entrada Balanceada XLR CVI*
Saída Balanceadas XLR
Compressor LIMITER
Bivolt 127/220V 60 Hz

Dimensão Caixa (mm): (L) 367 x (A) 350 x (P) 478
Peso líquido (kg): 11,800

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 372 x (A) 352 x (P) 483
Peso bruto (kg): 12,760

M12P

Especificações

Potência de Saída (W RMS) 125 @ 8 Ohms
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 70 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 92

Características

Tela metálica de proteção
Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON

Dimensão Caixa (mm): (L) 367 x (A) 350 x (P) 478
Peso líquido (kg): 9,900

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 372 x (A) 352 x (P) 483
Peso bruto (kg): 10,860

M15A

Especificações

Potência de Saída (W RMS) 300 @ 4 Ohms - 150 + 150
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 65 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 95

Características

Classe D
Tela metálica de proteção
Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON
Entrada Balanceada XLR CVI*
Saída Balanceadas XLR
Compressor LIMITER
Bivolt 127/220V 60 Hz

Dimensão Caixa (mm): (L) 455 x (A) 410 x (P) 580
Peso líquido (kg): 15,800

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 457 x (A) 415 x (P) 585
Peso líquido (kg): 16,960

M15P

Especificações

Potência (W RMS) 150 @ 8 Ohms
Drive de Titanium de 1"
Resposta de Frequência Hz (± 3 dB) 65 - 16,000
SPL Máximo (Pico dB) 95

Características

Alça para transporte
Pés de Borracha
Madeira
SPEAKON

Dimensão Caixa (mm): (L) 455 x (A) 410 x (P) 580
Peso líquido (kg): 13,900

Dimensão Caixa Embalada (mm): (L) 457 x (A) 415 x (P) 585
Peso líquido (kg): 15,060

PRO_X



PRO1200X

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Classe AB | |
| potência máxima total | 300W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 150W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| saídas | |
| outputs cha e chb | 04 P10 |
| send | 02 P10 |
| proteção | LED Overload /Curto |
| clip | SIM |
| fusível ampere | 3A |
| ventilação | SIM |
| consumo total | 420W |
| capacitância da fonte | 8800uF |
| esposta de frequência | 10Hz a 30Khz |
| impedância de entrada | 10KW, 10Hz a 10kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 485 x (L) 90 x (P) 370 |
| peso (kg) | 7,14 |



PRO1600X

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Classe AB | |
| potência máxima total | 400W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 200W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| saídas | |
| outputs cha e chb | 04 P10 |
| send | 02 P10 |
| proteção | LED Overload /Curto |
| clip | SIM |
| fusível ampere | 4A |
| ventilação | SIM |
| consumo total | 560W |
| capacitância da fonte | 10800uF |
| esposta de frequência | 10Hz a 30Khz |
| impedância de entrada | 10KW, 10Hz a 10kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 485 x (L) 90 x (P) 370 |
| peso (kg) | 8,16 |



painel traseiro

Linha Professional



PRO600

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 150W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 75W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 P10 |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 1.5A |
| consumo total | 180W |
| capacitância da fonte | 2200uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 90 X (L) 490 X (P) 220 |
| peso (kg) | 3,4 |

PRO800

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 200W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 100W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 P10 |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 2A |
| consumo total | 240W |
| capacitância da fonte | 4700uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 90 X (L) 490 X (P) 220 |
| peso (kg) | 3,6 |

PRO1200

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 300W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 150W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 04 P10 |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 2.5A |
| consumo total | 360W |
| capacitância da fonte | 4700uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 110 X (L) 490 X (P) 243 |
| peso (kg) | 4,8 |

PRO1600

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 400W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 200W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 04 P10 |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 3A |
| consumo total | 480W |
| capacitância da fonte | 4700uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 110 X (L) 490 X (P) 243 |
| peso (kg) | 4,7 |

PRO2200

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 550W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 275W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 - 1 XLR |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 BORNES |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 8A |
| consumo total | 660W |
| capacitância da fonte | 9400uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 110 X (L) 490 X (P) 243 |
| peso (kg) | 6 |

PRO2600

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Classe D | |
| potência máxima total | 650W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 325W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 - 1 XLR |
| in - a e b | 01 RCA ST |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 BORNES |
| out - a e b | 01 RCA ST |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | LED Overload /Curto |
| fusível ampere | Fusível 8A |
| consumo total | 780W |
| capacitância da fonte | 9400uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 20K Hz |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 110 X (L) 490 X (P) 243 |
| peso (kg) | 6,3 |

Linha Professional Plus



PRO3000

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Classe AB | |
| potência máxima total | 750W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 375W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 - 2 XLR |
| in - a e b | |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 BORNES DUPLOS |
| out - a e b | 02 P10 |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | CLIP/Temperatura/LED Overload/ Curto |
| fusível ampere | Fusível 12A |
| consumo total | 1050W |
| capacitância da fonte | 28200uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 30KHz - +/- 0,2 dB |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 163 X (L) 490 X (P) 435 |
| peso (kg) | 15,2 |

PRO4000

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Classe AB | |
| potência máxima total | 1000W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 500W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 - 2 XLR |
| in - a e b | |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 BORNES DUPLOS |
| out - a e b | 02 P10 |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | CLIP/Temperatura/LED Overload/ Curto |
| fusível ampere | Fusível 15A |
| consumo total | 1400W |
| capacitância da fonte | 28200uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 30KHz - +/- 0,2 dB |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 163 X (L) 490 X (P) 435 |
| peso (kg) | 19,7 |

PRO5000

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Classe AB | |
| potência máxima total | 1250W RMS @ 4 Ohms |
| potência máxima por canal | 625W RMS @ 4 Ohms |
| entradas | |
| inputs cha e chb | 02 P10 - 2 XLR |
| in - a e b | |
| sádias | |
| outputs cha e chb | 02 BORNES DUPLOS |
| out - a e b | 02 P10 |
| send | |
| vu gráfico | 5 LEDS |
| proteção | CLIP/Temperatura/LED Overload/ Curto |
| fusível ampere | Fusível 20A |
| consumo total | 1750W |
| capacitância da fonte | 37600uF |
| resposta de frequência | 10 Hz a 30KHz - +/- 0,2 dB |
| impedância de frequência | 10 KW, 10 Hz a 10 kHz |
| alimentação vac | 127/220 |
| dimensões (mm) | (H) 163 X (L) 490 X (P) 435 |
| peso (kg) | 19,5 |

PRO 3200

Amplificador de Potência - 2 Ohms

CLASSE D

Potência máxima total: 800W RMS @ 2 Ohms
 Potência máxima por canal: 400W RMS @ 2 Ohms



Dimensões Embalado (mm): (L) 490 x (H) 110 x (P) 243
 Peso Bruto (Kg): ~7,125

Dimensões Produto (mm): (L) 486 x (H) 100 x (P) 235
 Peso Líquido (Kg): ~6,850


Entradas - INPUT

Por Canal: 02 x P10 e 01 x XLR ST
 Canal A e B: 01 x RCA ST
 SEND: 01 x P10 Por Canal

Saídas - OUTPUT

Por Canal: 02 BORNES
 Canal A e B: 01 x RCA ST
 SEND: 01 x P10 Por Canal

VU gráfico: 5 LEDS Por Canal

Proteção: LED OVERLOAD /CURTO

Fusível: Fusível 8A

Consumo Total: 900W

Resposta de Freqüência: 10 Hz a 20K Hz

Impedância de Entrada: 10 KW, 10 Hz a 10 kHz

Alimentação VAC: 127/220

Processador de Efeito

Delay superior a 600ms, oferecendo ajustes de ECHO/DELAY e REVERB.



LLEF3X

resposta da frequência 40 Hz - 20 Khz, +1/-3dB
nível de ruído > 90 dB
distorção harmônica 0,02% @ 1 Khz @ 0 DBV
entradas 1 microfone com controle de volume
1 line input L/R
mix direct mistura som limpo com efeito
saídas 2 conectores 1/4" (TRS)
potência 7W
dimensões (mm) (H) 50 x (L) 505 x (P) 150
peso (Kg) 1,7

Equalizadores

Indicados para o tratamento das diversas faixas de freqüência de áudio. Possuem filtros do tipo Linkwitz-Riley, garantindo o fator de qualidade Q constante.

EQ20St10 - 10 bandas



Especificações

| | |
|------------------------|---|
| EQ 10ST | 10 bandas |
| EQ 15ST | 15 bandas |
| canais | 2 canais balanceados (esquerda e direita de sinais estereofônicos ou independentes) |
| entradas | balanceadas por canal (P10 estéreo - 1/4"TRS) |
| saídas | balanceadas por canal (P10 estéreo - 1/4"TRS) |
| ajustes de bandas | deslizantes |
| controle de nível | individual por canal |
| indicação de saturação | (PEAK) |
| chave | Bypass |
| dimensões (mm) | (H) 90 x (L) 515 x (P) 205 |
| peso (Kg) | 2,1 |

Características Técnicas

| | |
|-----------------------------|--|
| resposta de frequência | 10 Hz ~45 Khz @ -3 dB |
| reforço e atenuação | de 12 dB ou 18 dB por banda, selecionável |
| nível máximo de entrada | >20 dBm @ 1 Khz |
| nível máximo de saída | 21 dBm @ 1 Khz 600 Ohms |
| impedância de entrada | 12 KOhms balanceada (6 KOhms desbalanceada) |
| impedância de saída | 360 Ohms balanceada (180 Ohms desbalanceada) |
| nível de ruído | < -90 dBu (Flat) |
| relação sinal/ruído | > 100 dB (Flat) |
| crosstalk entre canais | < 80 dB @ 1 Khz |
| controle de nível por canal | 0 a 100% |
| voltagem de alimentação | 127 V ou 220 V com chave seletora |
| potência consumida | 50/60 Hz 15 W RMS |

EQ20St15 - 15 bandas



Crossovers

Indicados para separar os sinais de áudio em bandas (ou vias) por faixa de frequência.

X212ST - 2 vias



dB por oitava 12
 vias 2
 conectores de saída 1/4" tipo P10
 entrada balanceada sim
 saída balanceada sim
 dimensões (mm) (H) 50 x (L) 505 x (P) 150
 peso (Kg) 1,7
 DHT < 0,01%

X24ST - 4 vias



dB por oitava 24
 vias 4
 conectores de saída 1/4" tipo P10
 entrada balanceada sim
 saída balanceada sim
 dimensões (mm) (H) 81 x (L) 492 x (P) 167
 peso (Kg) 2,1
 DHT < 0,01%

Filtros de Linha

Barra de tomadas com filtro RF.
8 tomadas - Potência 1500W.



Com mostrador digital
de voltagem

LL9T-6KD



Com LED indicador
de voltagem

LL9T-6KL

dimensões (mm) (H) 50 x (L) 505 x (P) 150
 peso (Kg) 1,6

ST-1070

Setorizador 2 canais para linha 70V/100V/210V



Especificações Técnicas

Alimentação: 5 VDC 2A

Consumo: 10W

Potência máxima por saída: 50W RMS em 70V / Mesma do amplificador ligado para linha de 100V/210V.

Entradas:

01 – EDGR – 4 vias Potência Linha Microfone

01 – EDGR – 4 vias Potência Linha Música

Saídas:

01 – EDGR – 4 vias Potência Linha Microfone

01 – EDGR – 4 vias Potência Linha Música

12 – EDGR – 4 vias Saídas dos Setores

01 – P10 – Alarme

Controles:

01 – Chave Power 2 vias – Liga/Desliga

01 – Chave Máster 3 vias – SET LIG/DESL/MIC

12 – Chaves Setores (1 a 12) 3 vias – Music/DESL/MIC

Indicadores:

01 – LED Azul – Liga/Desliga

01 – LED Branco – Chave Máster – MIC Chamada acionada para todos os canais

01 – LED Verde – Chave Master – SET LIG Setorizador ligado para uso independente por canal

12 – LEDs Amarelos – MUSIC Programa acionado por canal

12 – LEDs Brancos – MIC Chamada acionada por canal

Faixa de frequência – Mesma do Amplificador ligado

Sensibilidade (sinal máx. s sat.) – Mesma do Amplificador ligado

Distorção Harmônica – Mesma do Amplificador ligado

Proteção – Fusível

Dimensões Embalado (mm): (L) 505 x (H) 57 x (P) 155

Peso Bruto Embalado (Kg): 1,010

Dimensões Produto (mm): (L) 485 x (H) 48 x (P) 97

Peso Líquido (Kg): 0,870

PR-200

**Especificações Técnicas:****Entradas:****1x USB****2x COMBO XLR + P10 para microfones com equalizador****1x RCA estéreo AUX1****1x RCA estéreo AUX2 (compartilhado com óptica e coaxial digital)****1x FM e 1x antena Bluetooth****Alimentação: DC 5V 2A****Saídas:****1x P10 MONO MÁSTER****1x P10 MONO MIC/GONGO****1x P10 MONO MÚSICA****1x P10 MONO CHAVE GONGO**

Eleve a Qualidade do Som Ambiente

O PR-200 é um pré-amplificador de som ambiente projetado para oferecer áudio de alta qualidade em empresas, escolas, shoppings, aeroportos e hospitais.

Com conectividade avançada e recursos inteligentes, garante flexibilidade e desempenho superior. Transforme sua experiência sonora com tecnologia e inovação!

Destques do PR-200:

- **Media Player Completo:** Bluetooth 5.1, rádio FM, USB frontal e modos de equalização pré-definidos.
- **Microfones Versáteis:** Duas entradas COMBO (P10/XLR) com volumes independentes e conexões balanceadas.
- **Função MIC PRIORITY:** Reduz automaticamente a música ao detectar uso do microfone.
- **Múltiplas Entradas:** Óptica, coaxial digital e duas auxiliares RCA estéreo com acionamento independente.
- **Função Gongo:** Ideal para anúncios em grandes ambientes.
- **Equalização Personalizada:** Controles de graves e agudos para microfones e saída máster.
- **Saídas Dedicadas:** MASTER, MIC/GONGO e MÚSICA, compatíveis com o setorizador ST-1070.
- **Design Compacto:** Dimensões reduzidas (50 x 500 x 100 mm) e peso leve (0,993 kg), ideal para instalação em racks padrão.



DMC 6

O DMC6 da DONNER é uma mesa compacta e pode atender a várias possibilidades de uso, assim como ser utilizado como interface de áudio na produção de música residencial, webcast (transmissão de áudio e vídeo utilizando a tecnologia de streaming media) ao vivo e outras necessidades como pequenos eventos e apresentações ao vivo, pequenas igrejas, bares etc.

O DMC6 tem até 4 entradas com Pré-amplificadores de microfone discretos de baixíssimo ruído e conectores COMBO com alimentação phantom de 48V integradas, chave Hi-Z de alta impedância no canal 1 e PAD de ajuste de ganho no canal 2 a 4, reproduutor Bluetooth/MP3, OTG, interface de áudio para computadores, 256 efeitos com DSP (Processamento digital de Sinais) integrados etc., compacto, fácil de transportar, pode ser alimentado diretamente pelo seu computador, por bateria externa (POWER BANKS) ou carregadores de celular de 5V no mínimo 10W.



- 4 canais de entrada de microfone e linha com ganho e conector COMBO e VU 4 LEDs de Pico por canal, controle de efeitos e volumes
- Canal 5 e 6 estéreos com conector RCA e volume independente
- Equalizador de 3 vias com potenciômetro deslizante no canal 1 e 2
- Equalizador de 2 vias com potenciômetro deslizante no canal 3 e 4
- Auxiliar, Efeito, Panorama por canal, botão de mute e volume com potenciômetro deslizante
- Alimentação de 48V no canal 4
- MP3 com função de gravação, Bluetooth e volume independente
- Interface de som (SOUND CARD) e PC
- DSP e Processador de 256 efeitos 24 Bits
- Saída de fone de ouvidos com volume independente e conector P2
- Entrada de microfone com volume independente e conector P2
- Saídas com conectores XLR平衡ados
- Fonte chaveada de 5V
- Dimensões Embalado (mm): (A) 70 X (L) 228 X (P) 256
- Peso Bruto (Kg): 1,1

DMX

As mesas de som DONNER da linha DMX é a escolha ideal para quem busca desempenho profissional em um formato compacto.

Projetada para estúdios, palcos e produções ao vivo, a linha DMX oferece entradas de microfone com som cristalino e detalhado, além de interface OTG que permite conexão direta com computadores para gravação e streaming.



Seu display colorido facilita a operação e o monitoramento em tempo real, enquanto o equalizador de 7 segmentos proporciona ajuste preciso de tonalidade.

Com 99 efeitos e DSP (Processamento digital de Sinais) integrados, a linha DMX garante versatilidade e qualidade sonora incomparável.

Possui ainda saída auxiliar, controle independente de phantom power de 48 V em cada canal e função PAD, que assegura flexibilidade no uso de diferentes microfones. Com MP3 player, Bluetooth e gravação direta, a linha DMX é perfeita para músicos, produtores e locutores que exigem praticidade e potência em um só equipamento.

DMX 4



- 4 canais de entrada de microfone e linha com ganho e conector COMBO e LED de Pico
- Equalizador de 3 vias por canal
- Auxiliar, Efeito, Panorama por canal, botão de mute e volume com potenciômetro deslizante

DMX 6



- Alimentação de 48V nos canais e botão PAD
- MP3 com função de gravação e Bluetooth
- Interface de som (SOUND CARD)
- Display LCD colorido com VU de 5 LEDs
- DSP e Processador de 99 efeitos e 24 Bits
- Saída de fone de ouvidos
- Saída de efeitos

DMX 8



- Entrada de retorno de efeitos
- Saída auxiliar
- Equalizador de 7 vias nas saídas master
- Saídas máster com conectores XLR e P10
- Fonte Chaveada interna

DVX

As mesas de som DONNER da linha DVX foram desenvolvidas para uso profissional e projetadas para oferecer desempenho superior em qualquer aplicação de áudio ao vivo.

Com 8, 12 e 16 canais entradas mono com conectores COMBO, entradas de grupo, o modelo DVX proporciona máxima flexibilidade e clareza sonora para músicos, igrejas, estúdios e eventos.

Equipada com 2 AUX e 2 GROUP oferece total controle de envio e retorno de sinal, garantindo mixagens equilibradas e criativas.

Seu MEDIA PLAYER possui ampla tela de exibição permitem operação intuitiva e moderna, enquanto os faders deslizantes suaves proporcionam ajustes precisos durante as apresentações.

Cada canal conta com ganho, equalização de 3 bandas, interruptor MUTE e PHANTOM POWER de 48 V independente, assegurando compatibilidade com microfones condensadores de alto desempenho.

A entrada USB, reproduz MP3 e função Bluetooth, permitindo reproduzir e gravar diretamente via USB, além de se conectar facilmente a computadores e dispositivos externos.

Com 99 efeitos integrados e DSP (Processamento digital de Sinais), entrada estéreo de CD, saída de gravação e fonte de alimentação comutada, a DVX entrega qualidade, potência e praticidade em um único equipamento.



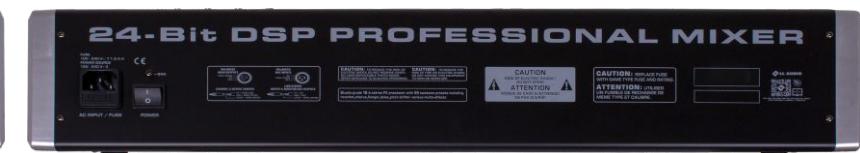
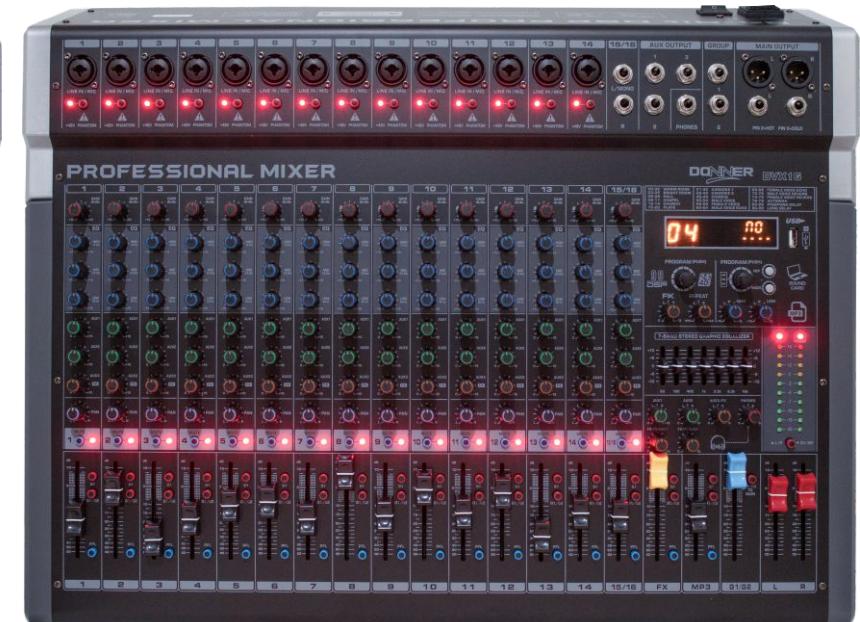
DVX 8



DVX 12



DVX 16



- 8, 12 ou 16 canais de entrada de microfone e linha com ganho, conector COMBO
- Equalizador de 3 vias por canal
- Auxiliar 1 e 2, AUX 3/Efeito, Panorama por canal, botão de mute e volume com potenciômetro deslizante
- Botões Grupo 1 e 2
- Botão PFL – Pré escuta

- Alimentação de 48V nos canais
- MP3 com função de gravação e Bluetooth
- Interface de som (SOUND CARD)
- Display LCD colorido com VU de 10 LEDS
- DSP e Processador de 99 efeitos e 24 Bits
- Saída de fone de ouvidos
- Entrada de retorno de efeitos

- 3 saídas auxiliares
- 2 Saídas para Grupo 1 e Grupo 2
- Equalizador de 7 vias nas saídas master
- Saídas máster com conectores XLR e P10
- Fonte Chaveada interna

NANOMIX

Ajuste de Ganho por canal
 Volume independente das saídas L e R
 Equalizador de 02 vias – Graves e Agudos
 Canal Estéreo com conectores P10 e RCA



NA802



Acompanha Fonte Externa com cabo USB
 Entrada: 100V-240V - 50/60HZ 0,35A
 Compatível com fonte de celulares acima de 10W
 Permite alimentação por porta USB acima de 2A



NA302



NA402



NA602

NA302

3 Canais P10 (1 canal mono / 1 estéreo)
 Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 245mA
 Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 150 mm
 Peso: 0,55 Kg

NA402

4 Canais P10 (2 canais mono / 1 estéreo)
 Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 276mA
 Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 150 mm
 Peso: 0,63 Kg

NA602

6 Canais P10 (4 canais mono / 1 estéreo)
 Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 337mA
 Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 250 mm
 Peso: 0,84 Kg

NA802

8 Canais P10 (6 canais mono / 1 estéreo)
 Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 400mA
 Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 250 mm
 Peso: 1,00 Kg

PULSE

Mesa de som profisional
para midia digital



Acompanha Fonte Externa com cabo USB
e Controle Remoto

LIVES STREAMINGS PODCASTS

Permite a transmissão ao vivo de
todo conteúdo de áudio para o
computador via USB ou a gravação
em Pendrive.



Ajuste de Ganho por canal

Volume independente das
saídas L e R

Equalizador de 02 vias –
Graves e Agudos

Canal Estéreo com conectores
P10 e RCA

Acompanha Fonte Externa com cabo USB
Entrada: 100V-240V - 50/60HZ 0,35A
Compatível com fonte de celulares acima
de 10W Permite alimentação por
porta USB acima de 2AEntrada:

Tamanho e peso reduzidos



PULSE 302



PULSE 402



PULSE 602

PULSE 302

3 Canais P10 (1 canal mono / 1 estéreo)
Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 350mA
Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 150 mm
Peso: 0,62 Kg

PULSE 402

4 Canais P10 (2 canais mono / 1 estéreo)
Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 366mA
Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 150 mm
Peso: 0,70 Kg

PULSE 602

6 Canais P10 (4 canais mono / 1 estéreo)
Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 430mA
Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 250 mm
Peso: 0,95 Kg

PULSE 802

8 Canais P10 (6 canais mono / 1 estéreo)
Alimentação: 90V a 240V - Consumo: 492mA
Dimensões (A x L x P): 65 mm x 254 mm x 250 mm
Peso: 1,10 Kg

*Dimensões do produto embalado

STARMIX

Renovada e mais compacta apresentamos as novas Mesas Premium da Linha Starmix. Pré-amplificadores de microfone com Ganho e equalizadores, alimentação Phantom Power, saída de monitor com volume independente por canal e master e, fone de ouvido.

Tamanho e peso reduzidos.

Volume independente das saídas L e R.

Canal XLR – com controle de ganho, alimentação Phantom Power 48V, Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal P10 – com controle de ganho, Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal Estéreo - com conectores P10 mono e RCA (estéreo), Equalização de 2 vias: Graves e Agudos.



Acompanha Fonte Externa com cabo USB:
Entrada 100V-240V - 50/60HZ 0,35A,
compatível com fonte de celulares acima de 10W,
permite alimentação por porta USB acima de 2A.

STARMIX



STARMIX 402

01 Canal XLR
 01 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 580mA
 Dimensões (mm) – 65 (A) x 205 (L) x 300 (P)
 Peso (Kg) – 0,96



STARMIX 602

01 Canal XLR
 03 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 680mA
 Dimensões (mm) – 65 (A) x 255 (L) x 300 (P)
 Peso (Kg) – 1,24



STARMIX 802

01 Canal XLR
 05 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 770mA
 Dimensões (mm) – 65 (A) x 305 (L) x 300 (P)
 Peso (Kg) – 1,44

Recursos

| |
|--|
| GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE |
| MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor |
| PAN - Controle panorâmico nos canais mono |
| BAL - Controle de balanço nos canais estéreo |
| LEVEL - Controle de volume do canal |

Master (MAIN SELECTION)

| |
|--|
| MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX" |
| PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR |
| MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL) |
| PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL) |
| AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa |

STARMIX



STARMIX 1002

06 Canal XLR
 06 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 730mA
 Dimensões (mm) – 58 (A) x 353 (L) x 316 (P)
 Peso (Kg) – 2,12



STARMIX 1202

02 Canal XLR
 10 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 840mA
 Dimensões (mm) – 58 (A) x 404 (L) x 316 (P)
 Peso (Kg) – 2,40



STARMIX 1602

02 Canal XLR
 14 Canal P10 mono
 01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
 Consumo – 1,49A
 Dimensões (mm) – 58 (A) x 504 (L) x 316 (P)
 Peso (Kg) – 3,11

Recursos

| |
|--|
| GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE |
| MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor |
| PAN - Controle panorâmico nos canais mono |
| BAL - Controle de balanço nos canais estéreo |
| LEVEL - Controle de volume do canal |

Master (MAIN SELECTION)

| |
|--|
| MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX" |
| PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR |
| MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL) |
| PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL) |
| AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa |

SENSE

Mesa de som profisional
para media digital

LIVES STREAMINGS PODCASTS

Aprimore seus sentidos com as novas Mesas Premium da Linha Sense. Alimentação Phantom Power, pré-amplificadores de microfone com Ganho e Equalizadores de 3 vias, saída de Monitor com volume independente por canal, Master e Fones de Ouvido.



E ainda com o Media Player, que permite a transmissão ao vivo de todo conteúdo de áudio para o computador via USB, ou a gravação em pendrive, conexão compatível com Bluetooth, Rádio FM, Reprodutor MP3, com controle remoto e volume independente.



Acompanha Fonte Externa com cabo USB:
Entrada: 100V-240V - 50/60HZ 0,35A,
compatível com fonte de celulares acima de 10W,
permite alimentação por porta USB acima de 2A.
e controle remoto

SENSE

Mesa de som profisional
para media digital



SENSE 402

01 Canal XLR
05 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 870mA
Dimensões (mm) – 65 (A) x 305 (L) x 300 (P)
Peso (Kg) – 1,54



SENSE 602

01 Canal XLR
03 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 780mA
Dimensões (mm) – 65 (A) x 255 (L) x 300 (P)
Peso (Kg) – 1,34



SENSE 802

01 Canal XLR
05 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 870mA
Dimensões (mm) – 65 (A) x 305 (L) x 300 (P)
Peso (Kg) – 1,54

Recursos

GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE

MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor

PAN - Controle panorâmico nos canais mono

BAL - Controle de balanço nos canais estéreo

LEVEL - Controle de volume do canal

Master (MAIN SELECTION)

MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX"

PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR

MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL)

PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL)

AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa

MÉDIA PLAYER - MON - Controle de Volume do Média Player para a saída de monitor

LEVEL - Controle de Volume do Média Player

Volume independente das saídas L e R.

Canal XLR – com controle de Ganho e alimentação Phantom Power 48V.
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal P10 – com controle de Gano.
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal Estéreo - com conectores P10 mono e RCA (estéreo).
Equalização de 2 vias: Graves e Agudos.

Módulo Média Player:
Entrada USB, Rádio FM, sistema compatível com Bluetooth, Gravação e PC Direct – grava/reproduz o som do computador diretamente em sua saída se ligado em uma porta USB.

SENSE

Mesa de som profissional
para mídia digital



SENSE 1002

02 Canal XLR
06 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 750mA
Dimensões (mm) – 58 (A) x 353 (L) x 316 (P)
Peso (Kg) – 2,20



SENSE 1202

02 Canal XLR
10 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 850mA
Dimensões (mm) – 58 (A) x 404 (L) x 316 (P)
Peso (Kg) – 2,50



SENSE 1602

02 Canal XLR
14 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 1,51A
Dimensões (mm) – 58 (A) x 504 (L) x 316 (P)
Peso (Kg) – 3,20

Recursos

GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE

MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor

PAN - Controle panorâmico nos canais mono

BAL - Controle de balanço nos canais estéreo

LEVEL - Controle de volume do canal

Master (MAIN SELECTION)

MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX"

PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR

MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL)

PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL)

AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa

MÉDIA PLAYER - MON - Controle de Volume do Média Player para a saída de monitor

LEVEL - Controle de Volume do Média Player

Volume independente das saídas L e R.

Canal XLR – com controle de Ganhão e alimentação Phantom Power 48V.
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal P10 – com controle de Ganhão.
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal Estéreo - com conectores P10 mono e RCA (estéreo).
Equalização de 2 vias: Graves e Agudos.

Módulo Média Player:
Entrada USB, Rádio FM, sistema compatível com Bluetooth, Gravação e PC Direct – grava/reproduz o som do computador diretamente em sua saída se ligado em uma porta USB.

PFX

O som pulsa nas batidas do seu coração, não importa a sua preferência musical! A nova linha de mesas de som PFX está disponível em 4 e 8 canais, com efeito ECHO, controle de ganho e equalização de duas vias por canal, além de saída estéreo.

- Canal de efeitos EFFECT ECHO com ajuste de DELAY e FEEDBACK.
Chave EFFECT que liga o efeito independente por canal mono.
- Media Player que permite a transmissão ao vivo de todo conteúdo de áudio para o computador via USB ou a gravação em PENDRIVE, conexão compatível com BLUETOOTH, rádio FM e reproduutor MP3, volume independente e controle remoto.



PFX

Especificações Técnicas comuns a todos os modelos

| |
|---|
| Ajuste de Ganho por canal |
| Volume independente das saídas L e R |
| Equalizador de 02 vias – Graves e Agudos |
| Chave EFFECT por canal mono |
| Canal EFFECT com ajustes de DELEY e FEEDBACK |
| Canal Estéreo com conectores P10, RCA e chave MP3 |
| Canal mono com conector COMBO XLR/P10 |
| Canal mono com conector P10 |



PFX 402

4 Canais:

- 1 Canal mono com conector COMBO XLR/P10
- 1 Canal mono com conector P10
- 1 Canal estéreo com 2 conectores P10 e 1 conector RCA estéreo, com chave para o Modulo Media Player

Consumo: 410mA

Dimensões Embalado (mm): 65 (A) x 220 (L) x 230 (P)

Peso Embalado (Kg): 0,870

Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 171 (L) x 221 (P)

Peso (kg): 0,70



PFX 802

8 Canais:

- 3 Canal mono com conector COMBO XLR/P10
- 3 Canal mono com conector P10
- 1 Canal estéreo com 2 conectores P10 e 1 conector RCA estéreo, com chave para o Modulo Media Player

Consumo: 600mA

Dimensões Embalado (mm): 65 (A) x 320 (L) x 230 (P)

Peso Embalado (Kg): 1,28

Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 271 (L)x 221 (P)

Peso (kg): 1,10

XMS

Novas Mesas Premium da Linha XMS. Alimentação Phantom Power, pré-amplificadores de microfone com Ganho e Equalização de 3 vias, saída de Monitor com volume independente por canal, Fones de Ouvido e Master. Media Player, que permite a transmissão ao vivo de todo conteúdo de áudio para o computador via USB ou gravação em Pendrive, conexão compatível com Bluetooth, Rádio FM, Reprodutor Mp3, com volume independente e Controle Remoto.

Tamanho e peso reduzidos.

Volume independente das saídas L e R,
Canal XLR – com Controle de Ganho Com alimentação Phantom Power 48V,
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal P10 – com Controle de Ganho
Equalização de 3 vias: Graves, Médios e Agudos.

Canal Estéreo
Com conectores P10 mono e RCA (estéreo),
Equalização de 2 vias: Graves e Agudos.



Acompanha Controle remoto e
Fonte Externa com cabo USB.
Entrada: 100V-240V - 50/60HZ 0,35A,
Compatível com fonte de celulares acima de 10W.
Permite alimentação por porta USB acima de 2A.

XMS



XMS 602

02 Canal XLR
02 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 545mA
Dimensões Embalada (mm) – 61 (A) x 286 (L) x 320 (P)
Peso (Kg) Embalado – 1,56 Kg
Dimensões (mm)* – 56 (A) x 224 (L) x 273 (P)
Peso (Kg) – 1,32 Kg



XMS 802

04 Canal XLR
02 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 692mA
Dimensões Embalada (mm) – 61 (A) x 286 (L) x 320 (P)
Peso (Kg) Embalado – 1,82 Kg
Dimensões (mm)* – 56 (A) x 274 (L) x 273 (P)
Peso (Kg) – 1.59 Kg



XMS 1002

06 Canal XLR
02 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 829mA
Dimensões Embalada (mm) – 61 (A) x 340 (L) x 422 (P)
Peso (Kg) Embalado – 2,45 Kg
Dimensões (mm)* – 56 (A) x 324 (L) x 324 (P)
Peso (Kg) – 2,2 Kg

Módulo Média Player

**Entrada USB, Rádio FM, Sistema compatível com Bluetooth,
Gravação e PC Direct – grava/reproduz o som do computador
diretamente em sua saída se ligado em uma porta USB.**

Recursos

GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE
MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor
PAN - Controle panorâmico nos canais mono
BAL - Controle de balanço nos canais estéreo
LEVEL - Controle de volume do canal

Master (MAIN SELECTION)

| |
|---|
| MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX" |
| PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR |
| MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL) |
| PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL) |
| AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa |
| MÉDIA PLAYER - MON - Controle de Volume do Média Player para a saída de monitor, |
| LEVEL - Controle de Volume do Média Player. |

*Dimensões do produto embalado

XMS



XMS 1202

08 Canal XLR
02 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 1.188mA
Dimensões Embalada (mm) – 61 (A) x 340 (L) x 422 (P)
Peso (Kg) Embalado – 2,74 Kg
Dimensões (mm)* – 56 (A) x 374 (L) x 324 (P)
Peso (Kg) – 2.46 Kg



XMS 1602

12 Canal XLR
02 Canal P10 mono
01 Canal Estéreo – 02 x P10 mono / 01 x RCA estéreo
Consumo – 1.538mA
Dimensões Embalada (mm) – 61 (A) x 387 (L) x 512 (P)
Peso (Kg) Embalado – 3,40 Kg
Dimensões (mm)* – 56 (A) x 474 (L) x 324 (P)
Peso (Kg) – 3,10 Kg

Módulo Média Player

Entrada USB, Rádio FM, Sistema compatível com Bluetooth,
Gravação e PC Direct – grava/reproduz o som do computador
diretamente em sua saída se ligado em uma porta USB.

Recursos

GAIN - Controle de ganho do canal, permite utilizar MIC e LINE
MON - Controle de volume independente por canal da saída de monitor
PAN - Controle panorâmico nos canais mono
BAL - Controle de balanço nos canais estéreo
LEVEL - Controle de volume do canal

Master (MAIN SELECTION)

| |
|--|
| MAIN OUT - Saída L / R da mesa com controles individuais de volume "MAIN MIX" |
| PHANTOM - Chave que aciona a alimentação PHANTOM no canal XLR |
| MONITOR - Saída mono para monitor com controle de volume (LEVEL) |
| PHONES - Saída estéreo para fone de Ouvido com controle de volume (LEVEL) |
| AUX OUT - Conector RCA de saída auxiliar da mesa |
| MÉDIA PLAYER - MON - Controle de Volume do Média Player para a saída de monitor |
| LEVEL - Controle de Volume do Média Player |

*Dimensões do produto embalado

AUTOMIX

Nova Linha AUTOMIX - fácil de operar, com ótima qualidade de som, fidelidade e baixíssimos níveis de ruído e distorção e alto HEADROOM. Seu layout intuitivo facilita a operação imediata! Para você que está montando sua caixa BOB* ou seu equipamento de som profissional automotivo, sua escolha é a nova linha AUTOMIX.

Esta nova linha é tudo menos uma mesa "básica". Com 3 ou 6 canais de entrada, os recursos profissionais incluem:
Até 2 canais de Microfone Balanceado XLR.
Até 4 canais de entradas RCA estéreo.

Todos os canais possuem entrada de LINHA com ganho que permite a ligação de instrumentos musicais e equipamentos ativos como microfones sem fio, equalizador de 4 Vias (graves, médios graves, médios agudos e agudos), Chave MUTE, ajuste de ganho, LED Clipping e de indicação de sinal, Volumes LEVEL com potenciômetro Rotativo.

Contam com V.U. para monitoração do sinal de saída sem as indesejadas distorções. Canal Auxiliar com chave PHASE de inversão de fase para correção de cancelamentos e volume independente. Volume do canal de saída principal com volume deslizante de 60mm.

Conecte-se!
Os modelos com MEDIA PLAYER, possuem conexão BT 5.1 que permite conexão de qualidade com dispositivos compatíveis, rádio FM, entrada USB que reproduz MP3, gravação direta via porta USB em PENDRIVE e PC CONNECTION que permite a conexão com computadores ou dispositivos compatíveis com OTG.



*As caixas Bob são equipamentos de som automotivo muito populares entre os entusiastas de áudio. Essas caixas, também conhecidas como caixas seladas, são projetadas para proporcionar um som de alta qualidade e potência, garantindo uma experiência sonora imersiva dentro do veículo.

AUTOMIX BT



A0302BT

Entradas
CANAL 1: XLR + P10
Canal 2 a 3: RCA ESTÉREO + P10
Controle de Ganho por canal
Tecla MUTE por canal

Media Player com Gravação direta via USB
Conexão compatível com Bluetooth
PC Direct
Equalização de 4 vias: Grave, Médio Grave, Médio Agudo e Agudo

Saídas Main Out: RCA ESTÉREO + P10 – VU METER,
com potenciômetro deslizante de 60mm
Aux Out: RCA ESTÉREO + P10, com inversão de fase e
volume independente

Alimentação: 9V a 16VDC
Consumo: 390mA
Dimensões embalado (mm): 65 (A) x 220 (L) x 330 (P)
Peso embalado (Kg): 0,614
Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 140 (L) x 300 (P)
Peso (Kg): 0,695



A0602BT

Entradas
CANAL 1 e 2: XLR + P10
Canal 3 a 6: RCA ESTÉREO + P10
Controle de Ganho por canal
Tecla MUTE por canal

Media Player com Gravação direta via USB
Conexão compatível com Bluetooth
PC Direct
Equalização de 4 vias: Grave, Médio Grave, Médio Agudo e Agudo

Saídas Main Out: RCA ESTÉREO + P10 – VU METER,
com potenciômetro deslizante de 60mm
Aux Out: RCA ESTÉREO + P10, com inversão de fase e
volume independente

Alimentação: 9V a 16VDC
Consumo: 630mA
Dimensões embalado (mm): 65 (A) x 220 (L) x 330 (P)
Peso embalado (Kg): 1,308
Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 215 (L) x 300 (P)
Peso (Kg): 1,179



AUTOMIX



A0302

Entradas

CANAL 1: XLR + P10

Canal 2 a 3: RCA ESTÉREO + P10

Controle de Ganho por canal

Tecla MUTE por canal

Equalização de 4 vias: Grave, Médio Grave, Médio Agudo e Agudo

Saídas Main Out: RCA ESTÉREO + P10 – VU METER,
com potenciômetro deslizante de 60mmAux Out: RCA ESTÉREO + P10, com inversão de fase e
volume independente

Alimentação: 9V a 16VDC

Consumo: 280mA

Dimensões embalado (mm): 65 (A) x 145 (L) x 330 (P)

Peso embalado (Kg): 0,815

Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 140 (L) x 260 (P)

Peso (Kg): 0,793



A0602

Entradas

CANAL 1 e 2: XLR + P10

Canal 3 a 6: RCA ESTÉREO + P10

Controle de Ganho por canal

Tecla MUTE por canal

Equalização de 4 vias: Grave, Médio Grave, Médio Agudo e Agudo

Saídas Main Out: RCA ESTÉREO + P10 – VU METER,
com potenciômetro deslizante de 60mmAux Out: RCA ESTÉREO + P10, com inversão de fase e
volume independente

Alimentação: 9V a 16VDC

Consumo: 520mA

Dimensões embalada (mm): 65 (A) x 220 (L) x 330 (P)

Peso embalado (Kg): 0,815

Dimensões do Produto (mm): 56 (A) x 215 (L) x 260 (P)

Peso (Kg): 1,041



UP!**UP!5**

| | |
|-----------------|---|
| potência | 35W RMS |
| Falante de 5" | Full Range |
| 1 Antena FM fio | |
| canal | 01 canal |
| canal 01 | 01 P10 microfone 01 P10 guitar 01 auxiliar RCA *Módulo Media Player *ver ícones |
| equalização | graves e agudos |
| alimentação | 127/220V |
| dimensão (mm) | (H) 240 X (L) 270 X (P) 180 |
| peso (kg) | 3,5 |

**UP!6**

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| potência | 45W RMS |
| Falante de 6" | Tweeter Piezoelétrico |
| 1 Antena FM fio | |
| canais | 02 canais |
| canal 01 | 01 P10 microfone |
| canal 02 | 01 P10 guitar |
| equalização | 01 auxiliar RCA * |
| alimentação | Módulo Media Player *ver ícones |
| dimensão (mm) | graves e agudos |
| peso (kg) | 127/220V |

**UP!8**

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| potência | 55W RMS |
| Falante de 8" | Tweeter Piezoelétrico |
| 1 Antena FM fio | |
| canais | 03 canais |
| canal 01 | 01 P10 microfone |
| canal 02 | 01 P10 guitarra |
| canal 03 | 01 P10 teclado |
| equalização | 01 auxiliar RCA * |
| alimentação | Módulo Media Player *ver ícones |
| dimensão (mm) | graves e agudos |
| peso (kg) | 127/220V |

**UP!10**

| | |
|-----------------|--|
| potência | 65W RMS |
| Falante de 10" | Tweeter Piezoelétrico |
| 1 Antena FM fio | |
| canais | 03 canais |
| canal 01 | 02 P10 microfone |
| canal 02 | 01 P10 guitarra (electric) 01 P10 guitarra (acoustic) |
| canal 03 | 01 P10 teclado 01 auxiliar RCA * |
| equalização | Módulo Media Player *ver ícones |
| alimentação | graves, médios e agudos |
| dimensão (mm) | 127/220V |
| peso (kg) | (H) 526 X (L) 430 X (P) 255 |

Disponíveis nas cores:



TRX



TRX8

potência 45W RMS
 Falante de 8"
 Tweeter Piezoelétrico
 1 Antena FM fio
 canais 03 canais
 canal 01 01 P10 microfone
 canal 02 01 P10 guitarra
 canal 03 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 equalização graves e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 365 X (L) 380 X (P) 199
 peso (kg) 6,1



TRX10

potência 60W RMS
 Falante de 10"
 Tweeter Piezoelétrico
 1 Antena FM fio
 canais 03 canais
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 01 P10 guitarra (electric)
 01 P10 guitarra (acoustic)
 canal 03 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saídas Line Out
 Aux AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 530 X (L) 430X (P) 254
 peso (kg) 10,7



TRX12

potência 80W RMS
 Falante de 12"
 Tweeter Piezoelétrico
 1 Antena FM fio
 canais 03 canais
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 01 P10 guitarra (electric)
 01 P10 guitarra (acoustic)
 com controle Bright
 canal 03 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saídas Line Out
 Aux AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 530 X (L) 430 X (P) 254
 peso (kg) 11,1



TRX15

potência 120W RMS
 Falante de 15"
 Tweeter Piezoelétrico
 1 Antena FM fio
 canais 04 canais - com controle de volume master
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 02 P10 microfone
 canal 03 01 P10 guitarra (electric)
 01 P10 guitarra (acoustic)
 com controle Bright
 canal 04 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saídas Line Out
 Aux AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 690 X (L) 544 X (P) 290
 peso (kg) 18,92

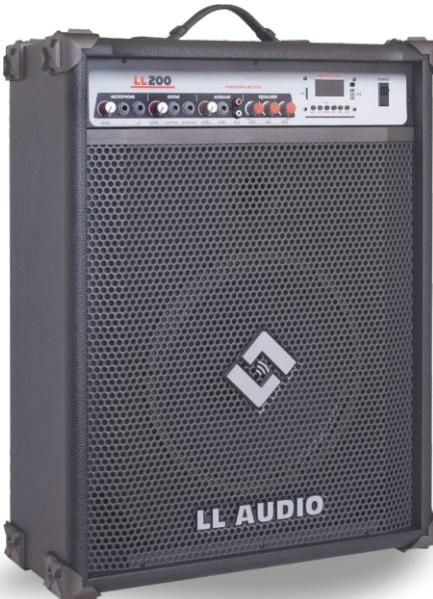
LINHA LL

Disponível também sem Módulo Media Player para o modelo LL140.



LL140BT

potência 35W RMS
 Falante de 10"
 Tweeter Piezoelétrico
 Antena FM (fio)
 canais 02 canais
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 01 P10 guitarra
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saída AUX AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 616 X (L) 430 X (P) 257
 peso (kg) 12,44



LL200BT

potência 50W RMS
 Falante de 12"
 Tweeter Piezoelétrico
 Antena FM (fio)
 canais 03 canais
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 01 P10 guitarra (electric)
 01 P10 guitarra (acoustic)
 canal 03 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saída AUX AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 685 X (L) 530X (P) 265
 peso (kg) 15,5



LL400BT

potência 100W RMS
 Falante de 12"
 Tweeter Piezoelétrico
 Antena FM (fio)
 canais 04 canais - com controle de volume master
 canal 01 02 P10 microfone
 canal 02 02 P10 microfone
 canal 03 01 P10 guitarra (electric)
 01 P10 guitarra (acoustic) com controle Bright
 canal 04 01 P10 teclado
 01 auxiliar RCA
 Módulo Media Player *ver ícones
 saída Line Out
 AUX AC (força)
 equalização graves, médios e agudos
 alimentação 127/220V
 dimensão (mm) (H) 760 X (L) 580 X (P) 295
 peso (kg) 21,7

Multiuso Compacta Linha LX

**LX40**

potência 10W RMS
Falante de 6"
1 Antena FM fio
canal 01 canal
canal 01 01 P10 microfone
01 P10 guitarra/violão
01 auxiliar RCA
equalização controle de tonalidade (TONE)
alimentação 127/220V
dimensão (mm) (H) 330 X (L) 300 X (P) 160
peso (kg)) 4,5

**LX60**

potência 15W RMS
Falante de 8"
Tweeter Piezoelettrico
1 Antena FM fio
canais 02 canais
canal 01 02 P10 microfone
canal 02 01 P10 guitarra/violão
01 auxiliar RCA
equalização graves e agudos
alimentação 127/220V
dimensão (mm) (H) 380 X (L) 380 X (P) 190
peso (kg)) 6,2

**LX100**

potência 25W RMS
Falante de 10"
Tweeter Piezoelettrico
1 Antena FM fio
canais 03 canais
canal 01 02 P10 microfone
canal 02 01 P10 guitarra (electric)
01 P10 guitarra (acoustic)
canal 03 01 P10 guitarra/violão
01 auxiliar RCA
equalização graves, médios e agudos
alimentação 127/220V
dimensão (mm) (H) 460 X (L) 470 X (P) 260
peso (kg)) 9,5

ÍCONES



**COMPATÍVEL COM TECNOLOGIA
BLUETOOTH**



ENTRADA USB



ENTRADA MICRO SD CARD



BUSCA DE MÚSICA POR PASTAS



RÁDIO FM



FUNÇÃO REC GRAVAÇÃO



EFEITO



DISPLAY LCD e LED



FUNÇÃO SLEEP



GONGO



CONTROLE REMOTO



**PHANTOM POWER (ALIMENTAÇÃO
48V PARA MICROFONES)**



LL Indústria de Aparelhos Eletrônicos Ltda.

Av. Julio Victorello, 345 - Cep 13609-586 - Dist. Industrial V - Araras/SP

SAC: 0800 0141918 (horário de atendimento: 7H15 às 11H30 - 12H30 às 16H45) - www.llaudio.com.br

